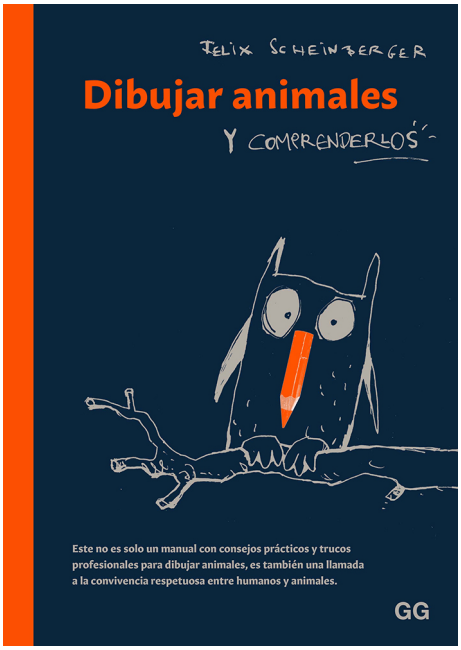

Felix, Scheinberger
(Frankfurt, 1969) es diseñador e ilustrador. Trabaja principalmente para el sector editorial y también para periódicos, revistas y escenografía. Ha impartido clases de ilustración en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Hamburgo y durante años ejerció de vicepresidente de la Illustratoren Organisation (IO) alemana. Actualmente es profesor en la Universidad de Münster.

Dibujar animales y comprenderlos

Autor: Felix, Scheinberger

GG
ISBN: 978-84-252-3545-0 / Rústica / 168pp | 170 x 240 cm
Precio: $ 45.000,00

Este no es solo un manual con consejos prácticos y trucos profesionales para dibujar animales, es también una llamada a la convivencia respetuosa entre humanos y animales. Anatomía y movimiento. Para dibujar animales es indispensable aprender a observar y estudiar su forma, comportamiento y movimientos. Tan bellos como repugnantes. Allí donde estén ?en casa, en el jardín, en la naturaleza? los animales provocan emociones, elementos valiosos para nuestras creaciones; analicemos qué nos provocan y sus razones. Dibujar como palanca de cambio. Comprender a los animales implica acercarnos, establecer una relación con ellos. Esta relación influye en nuestros dibujos, pero también en todos aquellos que los ven. Felix Scheinberger, autor de los exitosos Atrévete con el cuaderno de dibujo y Acuarela para urban sketchers, nos adentra en el mundo de los animales no solo para aprender a dibujarlos, también (y sobre todo) para detenernos y explorar el proceso de aproximación.

Este no es solo un manual con consejos prácticos y trucos profesionales para dibujar animales, es también una llamada a la convivencia respetuosa entre humanos y animales. Anatomía y movimiento.