



riverside
agency

La melancólica muerte de Chico Ostra

Autor: Tim, Burton

Traductor: Francisco, Segovia

8, Contraseñas Ilustradas

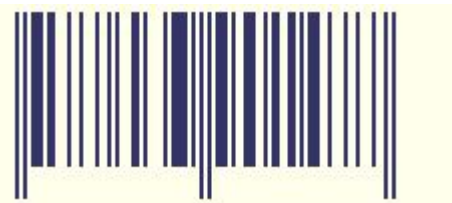
Anagrama

ISBN: 978-84-339-0147-7 / Rústica / 144pp | 130 x 180 cm

Precio: \$ 22.500,00

Una nueva edición del libro de Tim Burton para celebrar los veinte años de su primera edición. En *La melancólica muerte de Chico Ostra*, Tim Burton nos ofrece una asombrosa galería de niños solitarios, extraños y diferentes, excluidos de todos y próximos a nosotros, que nos van a horrorizar y enternecer, a emocionarnos y hacernos reír.

Una nueva edición del libro de Tim Burton para celebrar los veinte años de su primera edición. En *La melancólica muerte de Chico Ostra*, Tim Burton nos ofrece una asombrosa galería de niños solitarios, extraños y diferentes, excluidos de todos y próximos a nosotros, que nos van a horrorizar y enternecer, a emocionarnos y hacernos reír.



Tim, Burton

(Burbank, California; 25 de agosto de 1958) es un director, productor, escritor y diseñador estadounidense. La mayoría de sus películas se han caracterizado por la presencia de mundos imaginarios donde suelen estar presentes elementos góticos y oscuros, cuyos protagonistas suelen ser seres inadaptados y enigmáticos. (Véase Características personales de la obra de Burton).

Este sello de identidad se hace patente en películas como *Batman* y *The Nightmare Before Christmas*, esta última fue producida por él. Adquirió gran fama al dirigir exitosos filmes entre los que se encuentran *Edward Scissorhands* y *Charlie y la fábrica de chocolate*. Desde que dirigió su primer largometraje (*La gran aventura de Pee-Wee*) en 1985, ha pasado a dirigir y producir numerosas películas, algunas de ellas han sido notablemente premiadas. Con *Corpse Bride* fue candidato al Óscar a la mejor película de animación en 2006. A menudo trabaja con su amigo íntimo Johnny Depp, el músico Danny Elfman y su compañera s