

ÁLVARO POMBO

## *Santander, 1936*



riverside  
agency

## **Santander, 1936**

Autor: Álvaro, Pombo

### **Narrativas hispánicas**

Anagrama

ISBN: 978-84-339-0168-2 / Rústica c/solapas / 328pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 22.500,00

El protagonista de esta novela se llama Álvaro Pombo Caller, y amigos y familiares lo llaman ¿aunque a él no le haga gracia? Alvarito, o Alvarín. El Álvaro Pombo Caller de la novela, tío carnal de nuestro Álvaro Pombo autor, tiene diecinueve años en 1936. En el Santander provinciano de aquel entonces arde, como en toda España, la confrontación izquierda-derecha, los encarnizados debates intelectuales y las exaltadas proclamas políticas. Alvarín, con su fervor juvenil y su admiración por José Antonio Primo de Rivera, se afilia a Falange Española en 1934. Su padre, Cayo Pombo Ybarra, es un liberal agnóstico y republicano, admirador de Manuel Azaña. No obstante sus diferencias políticas, padre e hijo se quieren mucho y se llevan muy bien. La madre de Alvarín, Ana Caller Donesteve, la célebre Ana de Pombo, triunfadora en la moda parisina de esos años, ha dejado a su marido Cayo en Santander y ha distribuido a sus hijos en colegios ingleses y franceses. Hay una intensa correspondencia epistolar, muy de la época, entre Ana y su hijo Álvaro. Ha quedado atrás ya el Santander del veraneo regio de Alfonso XIII y su familia, que han abandonado España tras la proclamación de la Segunda República. En la novela se subraya el carácter de novedad política e intelectual de la República, también su gran agitación por comparación con los sosegados tiempos monárquicos. El principio de la Guerra Civil traerá consecuencias trágicas en Santander, como en el resto de España; también para Álvaro Pombo Caller, falangista de primera línea, que es apresado y encarcelado en el buque-prisión Alfonso Pérez. Álvaro Pombo ¿el escritor, no el personaje? regresa a Santander, al universo familiar y al mundo de la adolescencia. Lo hace con una seductora novela de formación filosófica y sentimental.

El protagonista de esta novela se llama Álvaro Pombo Caller, y amigos y familiares lo llaman ¿aunque a él no le haga gracia? Alvarito, o Alvarín. El Álvaro Pombo Caller de la novela, tío carnal de nuestro Álvaro Pombo autor, tiene diecinueve años en 1936.



### **Álvaro, Pombo**

(Santander, 1939) se licenció en Filosofía y Letras (Sección de Filosofía) por la Universidad de Madrid y es Bachelor of Arts en Filosofía (Birkbeck College, Londres). Aparte de sus libros de poesía, entre ellos Variaciones (1977), Premio de Poesía El Bardo, ha publicado en Anagrama una amplísima parte de su obra narrativa: Relatos sobre la falta de sustancia y Cuentos reciclados, los artículos recogidos en Alrededores y las novelas El héroe de las mansardas de Mansard (Premio Herralde de Novela 1983), El hijo adoptivo, El parecido, Los delitos insignificantes, El metro de platino iridiado (Premio de la Crítica 1991), Aparición del eterno femenino contada por S. M. el Rey, Telepena de Celia Cecilia Villalobo, Donde las mujeres (Premio Nacional de Narrativa, Finalista Premio Europeo de Literatura Aristeion, Premio Ciudad de Barcelona), La cuadratura del círculo (Premio Fastenrath de la Real Academia Española), El cielo raso (Premio Fundación Lara a la mejor novela en castellano publi