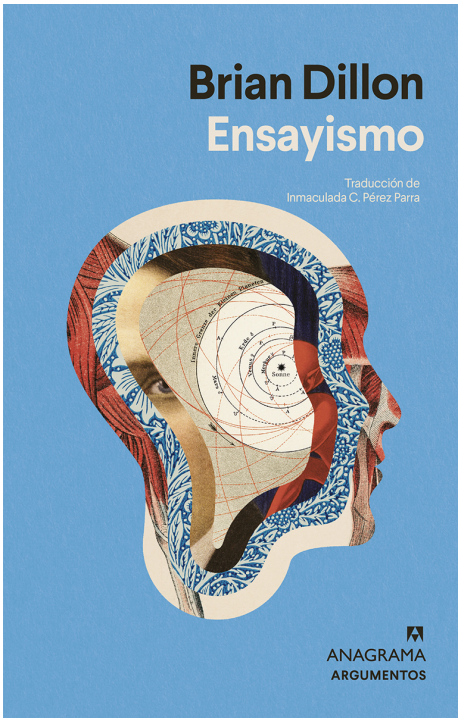

Brian, Dillon
Brian Dillon (Dublin, 1969) es autor de Ensayismo (de próxima publicación en Anagrama), The Great Explosion (finalista del Premio Ondaatje), Objects in This Mirror, I Am Sitting in a Room, Sanctuary, Tormented Hope: Nine Hypochondriac Lives (finalista del Wellcome Book Prize) e In the Dark Room (Irish Book Award para obras de no ficción). Colabora en The Guardian, The New York Times, London Review of Books, The Times Literary Supplement, Bookforum y Artforum. Es el editor en Reino Unido de la revista Cabinet y es profesor de Escritura Creativa en la Queen Mary University of London.Fotografía del autor © Sophie Davidson

Ensayismo

Autor: Brian, Dillon

Argumentos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-0182-8 / Rústica c/solapas / 176pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 27.600,00

Una delicatessen literaria: un ensayo sobre el arte de escribir ensayos y el placer de leerlos. Ensayismo reflexiona sobre el sentido de escribir ensayos en el mundo actual y explora los diversos enfoques y posibilidades: personal, crítico, polémico, seductor, digresivo, elucubrativo, asociativo, erudito, apasionado, desapasionado, reflexivo, curioso, irónico, aforístico... Recorre la historia del género y homenajea a sus grandes maestros: Montaigne, Sir Thomas Browne, Pascal, Charles Lamb, Emerson, Thomas de Quincey, Virginia Woolf, Cyril Connolly, Walter Benjamin, Theodor Adorno, Roland Barthes, Georges Perec, Maurice Blanchot, Susan Sontag, Elizabeth Hardwick, Janet Malcolm, W. G. Sebald... Entrecruzando sus propias experiencias y sus lecturas, Brian Dillon reivindica el ensayo como aventura literaria y celebra la riqueza inagotable de este género, que es una forma lúcida de contemplar y entender la vida

Ensayismo reflexiona sobre el sentido de escribir ensayos en el mundo actual y explora los diversos enfoques y posibilidades: personal, crítico, polémico, seductor, digresivo, elucubrativo, asociativo, erudito, apasionado, desapasionado, reflexivo, curioso, irónico, aforístico...