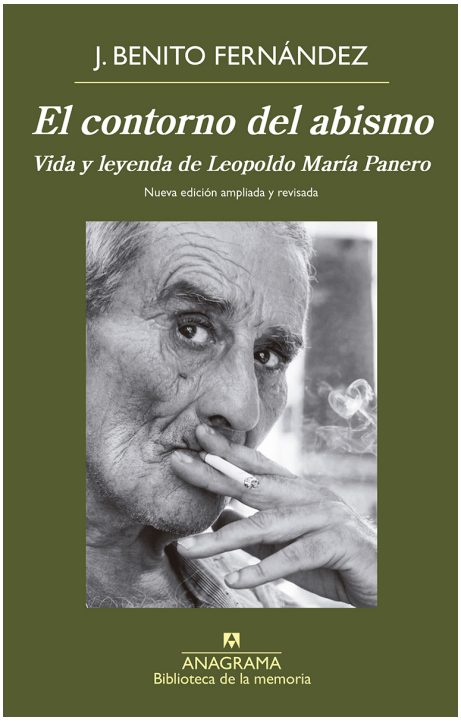


J. Benito, Fernández
(Tomiño, Pontevedra, 1956) es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y ha trabajado como periodista en prensa escrita, radio y televisión. Es autor de los libros Eduardo Haro Ibars: los pasos del caído (Finalista del XXXIII Premio Anagrama de Ensayo), Gide/Barthes y El incógnito Rafael Sánchez Ferlosio. Además, preparó la edición de Mi cerebro es una rosa, antología de textos de Panero, y en unos meses saldrá la biografía definitiva de Juan Benet, en la que trabajó durante siete años.

El contorno del abismo

Autor: J. Benito, Fernández

Biblioteca de la memoria

Anagrama
ISBN: 978-84-339-0183-5 / Rústica c/solapas / 584pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 56.500,00

La edición definitiva de la biografía de Leopoldo María Panero, poeta maldito. Leopoldo María Panero ocupa un espacio singular en la poesía española contemporánea, entre otras cosas porque fue, además de poeta, un personaje con notable proyección pública. Esta minuciosa biografía reconstruye su vida y su leyenda, que él mismo cultivó y que dio piea innumerables anécdotas, algunas ciertas y otras apócrifas. Este libro apareció por primera vez en 1999, y esta nueva edición ampliada y revisada recorre toda la vida del poeta hasta su fallecimiento en 2014. Por sus páginas desfilan la infancia entre Madrid y Astorga; el padre Leopoldo Panero, laureado poeta e intelectual afecto al régimen franquista, cuya temprana muerte marcó a la familia; las complejas relaciones de Leopoldo María con su madre —Felicidad Blanc— y sus dos hermanos —Juan Luis y Michi—, todos ellos protagonistas de la mítica película de Jaime Chávarri El desencanto. Se muestra también la condición de miembro de la generación de los llamados «novísimos» y su inclusión en la antología de Castellet Nueve novísimos; la repercusión del potente poemario Así se fundó Carnaby Street y el desarrollo posterior de su obra; su adicción a las drogas y el alcohol; su vivencia de la sexualidad; sus escarceos políticos y su relación con la locura, que lo llevó a pasar buena parte de su vida en sanatorios mentales; los amigos que lo apoyaron y los aprovechados que merodeaban a su alrededor; su vocación transgresora, sus iluminaciones visionarias y su personalidad siempre en conflicto, al borde del abismo. Este espléndido libro explora y explica al personaje en toda su complejidad. Es, sin duda, la biografía definitiva de Leopoldo María Panero, el gran poeta maldito de la literatura española contemporánea.

Leopoldo María Panero ocupa un espacio singular en la poesía española contemporánea, entre otras cosas porque fue, además de poeta, un personaje con notable proyección pública. Esta minuciosa biografía reconstruye su vida y su leyenda, que él mismo cultivó y que dio piea innumerables anécdotas, algunas ciertas y otras apócrifas.