



riverside  
agency

## Literatura infantil

Autor: Alejandro, Zambra

### Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-0516-1 / Rústica c/solapas / 216pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 38.000,00

Aunque este singular e inclasificable libro de Alejandro Zambra se llama *Literatura infantil*, conviene advertir que incluye un magnífico cuento que gira en torno al lenguaje grosero y un relato directamente lisérgico en que un hombre intenta, en pleno viaje terapéutico de hongos, volver a aprender el difícilísimo arte de gatear. En caso de que algún niño llegara accidentalmente a estas páginas, debería leerlas en compañía de un adulto, a pesar de que aquí son precisamente los niños quienes, a su manera, protegen a los adultos del desánimo, el egocentrismo y la dictadura del tiempo cronológico. «Ser padre consiste en dejarse ganar hasta el día en que la derrota sea verdadera», decía Alejandro Zambra en su célebre novela *Poeta chileno*, una idea que reaparece en este libro cautivador, escrito «en estado de apego» o «bajo la influencia» de la paternidad, cuyo tema estelar es la infancia o cómo el nacimiento y el crecimiento de un hijo no solamente modifican el presente y el futuro, sino también remecan nuestras ideas acerca del pasado. Accedemos así a un tratado falsamente serio o seriamente falso acerca de la «tristeza futbolística» o a una conmovedora historia de la pasión de un padre por la pesca, el mismo que unos años más tarde le regala a su hijo un pasaje a Nueva York a condición de que se corte el pelo, y que mucho más tarde inicia con el nieto en la distancia una conversación extraordinaria, una intimidad tan natural ahora como antes imposible y largamente anhelada. *Diario de paternidad*, «carta al hijo» y ficción pura conviven en extraña armonía a lo largo de este libro, que puede ser leído como un manual heterodoxo para padres debutantes, o simplemente como un nuevo y brillante capítulo que enriquece la obra magnífica de uno de los escritores latinoamericanos más relevantes de las últimas décadas.

*Diario de paternidad*, «carta al hijo» y ficción pura conviven en extraña armonía a lo largo de este libro, que puede ser leído como un manual heterodoxo para padres debutantes, o simplemente como un nuevo y brillante capítulo que enriquece la obra magnífica de uno de los escritores latinoamericanos más relevantes de las últimas décadas.



### Alejandro, Zambra

(Santiago de Chile, 1975) ha publicado los libros de poesía *"Bahía inútil"* (1998) y *"Mudanza"* (2003). Escribe sobre literatura en diversos medios de prensa chilenos. Ha colaborado también en las revistas *"Turia"* y en el suplemento *"Babelia"* de *El País*. Actualmente es profesor de literatura de la Universidad Diego Portales. *"Bonsái"* fue galardonada con el Premio de la Crítica como la mejor novela chilena de 2006.