


# Fragmentos de inexistencia

Autor: Miquel, Martín I Serra
Autor: Montserrat, Verdaguer

**Biblioteca de la memoria**

Anagrama
ISBN: 978-84-339-0620-5 / Rústica c/solapas / 336pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 52.500,00

La biografía del maestro del humor británico más desaforado y desmadrado. Tom Sharpe dijo en una ocasión: «Mi biografía es tan extravagante que probablemente explica la clase de libros que escribo». Basada en el abundante legado documental que el escritor dejó tras su fallecimiento, esta biografía profundiza en la vida de un genio del humor literario británico del siglo XX. La obra empieza con la infancia del autor –hijo de un reverendo anglicano partidario del nazismo– y recorre el arduo paso por diversos colegios, el descubrimiento de la sexualidad y el fetichismo, la entrada en los Royal Marines y el mundo académico de Cambridge. Llegan después los trascendentales años en Sudáfrica, donde fue profesor, fotógrafo y activista antiapartheid. Las situaciones que allí vivió –incluida la cárcel– pusieron en marcha su creatividad literaria como un modo de responder a las injusticias de las que era testigo, hasta consagrarse como escritor con el emblemático Wilt y sus desternillantes desventuras. El libro habla también de los largos años de bloqueo con los que tuvo que lidiar, del infarto que padeció, del descubrimiento de Llafranc, que se convertiría en su refugio y paraíso… Sharpe se definió como un «hombre con una mente de saltamontes», que brincaba de un tema a otro y rompía las leyes de la lógica. Esta biografía ayuda a entender no solo sus contradicciones y su efervescente personalidad, sino cómo el sarcasmo fue para él un arma de defensa frente a la locura del mundo.

Tom Sharpe dijo en una ocasión: «Mi biografía es tan extravagante que probablemente explica la clase de libros que escribo». Basada en el abundante legado documental que el escritor dejó tras su fallecimiento, esta biografía profundiza en la vida de un genio del humor literario británico del siglo XX.

**Miquel, Martín I Serra**
Miquel Martín i Serra (Begur, 1969) es escritor y licenciado en Filosofía. Entre sus libros destacan La drecera (Premio de Narrativa Maria Àngels Anglada, Premio El Setè Cel y finalista del Premio Òmnium a la Mejor Novela del Año), Quan els pobles no tenien nom, Llegendes de mar de la Costa Brava y L'estratègia de la gallina (finalista del Premio Ramon Llull). Estudioso de Joan Vinyoli, ha publicado diversos ensayos sobre el poeta, así como ha dedicado varios artículos y conferencias a la obra de autores como Mercè Rodoreda, Gaziel, Joaquim Ruyra y Víctor Català. En 2023 publicó en Anagrama Fragmentos de inexistencia. Una biografía de Tom Sharpe.