



riverside
agency

Te di ojos y miraste las tinieblas

Autor: Irene, Solà Saez

Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-0628-1 / Rústica / 176pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 26.000,00

Una novela desbordante, llena de historias y personajes malditos más allá del tiempo. Escondida entre riscos lejanos, en algún remoto lugar de las Guillerías transitado por cazadores de lobos, bandoleros, emboscados, carlistas, hechiceras, maquis, pilotos de rally, fantasmas, bestias y demonios, la masía Clavell se agarra al suelo como una garrapata. Es una casa, sobre todo, habitada por mujeres, y donde un solo día contiene siglos de recuerdos. Los de Joana, que para encontrar marido hizo un pacto que inauguró una progenie aparentemente maldita. Los de Bernadeta, a quien le faltan las pestañas y, de tanta agua de tomillo que le vertieron en los ojos cuando era una niña, acabó por ver lo que no debía. Los de Margarida, que en vez de un corazón entero tiene uno de tres cuartos, rabioso. O los de Blanca, que nació sin lengua, con la boca como un nido vacío, y no habla, solo observa. Estas mujeres, y más, hoy preparan una fiesta.

Una novela desbordante, llena de historias y personajes malditos más allá del tiempo.



Irene, Solà Saez

Irene Solà Saez (Malla, 1990) ha publicat la novel·la Els dics (L'Altra Editorial), Premi Documenta 2017, el recull de poemes Bèstia (Galerada Edicions), Premi Amadeu Oller 2012, i la seva traducció a l'anglès, Beast (Shearsman Books, 2017). Forma part de les antologies Míg segle de poesia catalana, del 1968-2018, de Vicenç Altaió i Josep M. Sala-Valldaura, Wretched Strangers, editada per JT Welsch i Ágnes Lehóczky, i 33 poetes de menys de 30 anys, a càrrec de Josep Pedrals. És llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i té un Màster en Literatura, Cinema i Cultura Visual per la Universitat de Sussex. Ha estat l'escriptora resident a la Universitat George Mason de Virgínia l'octubre del 2018, i ha sigut una de les artistes seleccionades dins del programa Barcelona Producció-La Capella 2017. També ha rebut reconeixements com les Ajudes a la Creació Literària del Departament de Cultura 2016, la Beca d'Art Jove 2015 o la Beca Ciutat de Vic. Els seus textos i obres s'han e