



### Tom, Reiss

Tom Reiss (Nueva York, 1964) es periodista y escribe regularmente en el New York Times, el Wall Street Journal y el New Yorker, entre otros. Fue en 1998, durante un viaje que hizo a Azerbaiyán, cuando descubrió a Kurban Said y su obra maestra, Ali y Nino. Así empezaron más de cinco años de investigación, durante los que viajó por una decena de países para averiguar el misterio que envuelve, desde 1942, a este autor de múltiples identidades al que dedicó su extraordinario libro El orientalista: «Como si siguiera los pasos de En busca del barón Corvo, Tom Reiss investiga y reconstruye la fascinante vida de un excéntrico de la literatura» (Ponç Puigdevall, Presència); «No dejen de leer esta obra insólita y magistral. Me lo agradecerán mientras vivan» (Juan Manuel de Prada, ABC); «Fascinante, maravillosa biografía detectivesca» (Jacinto Antón, El País); «Esta magnífica biografía, El orientalista, que pese a su extensión y densidad se lee con la avidez de una inteligente novela de aventura

**riverside**  
*agency*

## El conde negro

Autor: Tom, Reiss

### Biblioteca de la memoria

Biografía: literaria

Anagrama

ISBN: 978-84-339-0796-7 / Rústica c/solapas / 600pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 51.900,00

Después de El orientalista, un bestseller mundial, Tom Reiss nos brinda El conde negro, la original biografía de uno de los grandes héroes olvidados de la Historia, a pesar de que su vida nos resulte inesperadamente familiar. Sus proezas se narran en Los tres mosqueteros, y sus victorias y padecimientos inspiraron El conde de Montecristo, dos novelas escritas por su hijo, Alexandre Dumas. El general Alex Dumas merece ocupar un lugar entre los grandes por un motivo muy singular: fue el único de su raza que estuvo al frente de poderosos ejércitos durante una intrépida campaña en la que atravesó Europa hasta llegar a Oriente Medio. Hijo de una esclava negra y de un noble francés de raza blanca, Alex Dumas nació en Saint-Domingue (hoy Haití). Vendido como esclavo, consiguió llegar a París, donde estudió esgrima y se codeó con la flor y nata de la aristocracia. Cuando estalló la Revolución Francesa, ingresó en el ejército como soldado raso, pero después de hazañas legendarias fue el general al mando de un ejército de más de cincuenta mil hombres. Aunque llegó muy alto, Dumas siguió viviendo gracias a su audacia y a su dominio de la espada, que le permitieron hacer frente a difíciles situaciones de las que siempre salía airoso. Con todo, sus férreos principios terminaron convirtiéndolo en una amenaza para Napoleón. Cuando regresaba a Francia tras conquistar Egipto, su barco se hundió, y él, capturado por un misterioso enemigo, fue a parar a un calabozo, donde fue víctima de un lento envenenamiento. Y el destino que lo esperaba tras conseguir escapar de la prisión sería aún más «ponzoñoso». El conde negro es, a la vez, una vibrante historia rebosante de aventuras, un viaje desbordante de detalles por la historia europea de finales del siglo XVIII y una ventana a la primera sociedad multirracial del mundo moderno. Asimismo, es una narración entrañable sobre los duraderos vínculos del amor paternofilial. Basado en documentos, cartas, despachos militares y el diario que el general Dumas escribió en su cautiverio ?documentos desconocidos hasta la fecha?, este libro es una obra maestra en el ámbito de la no ficción narrativa. «Es difícil imaginar un tema más fascinante que la vida de quien inspiró El conde de Montecristo y Los tres mosqueteros. Reiss arroja luz

sobre rincones remotos de la historia de la cultura» (Jon Meacham). «Un retrato extraordinario del hombre que fue el soldado más grande ?y más desconocido? de nuestra edad moderna» (James Bradley). «Emocionante, fascinante... Un texto hermoso, una biografía basada en una investigación larga y exhaustiva en la que el autor nos presenta a uno de los grandes personajes olvidados de la historia: un conde aventurero, un héroe romántico cuya vida podemos ver plasmada tanto en una película de Hollywood como en una novela de Alexandre Dumas padre» (Simon Sebag Montefiore). «Reiss combina el talento de un consumado detective inglés con la sagacidad literaria de un novelista francés, y nos ofrece una historia tan actual como los titulares de los periódicos de hoy, y que al mismo tiempo es tan antigua como los clásicos griegos» (Jack Weatherford).

Después de *El orientalista*, un bestseller mundial, Tom Reiss nos brinda *El conde negro*, la original biografía de uno de los grandes héroes olvidados de la Historia, a pesar de que su vida nos resulte inesperadamente familiar. Sus proezas se narran en *Los tres mosqueteros*, y sus victorias y padecimientos inspiraron *El conde de Montecristo*, dos novelas escritas por su hijo, Alexandre Dumas.