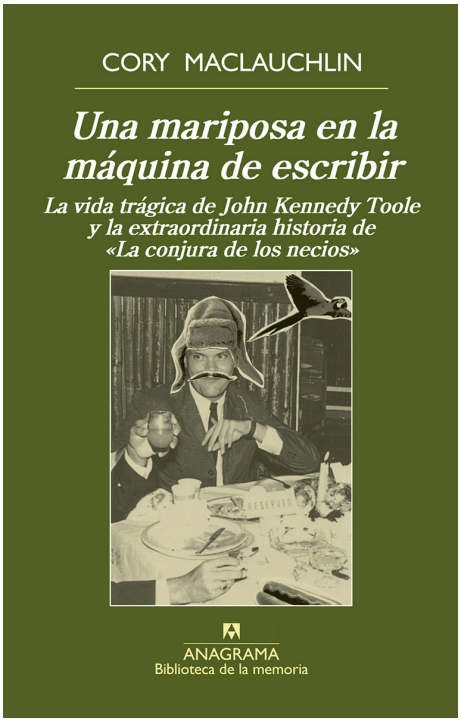


Cory, MacLauchlin
nació en Newport News, Virginia, Estados Unidos. Se graduó en inglés en la Universidad de Virginia. Ha viajado por todo el mundo, pero Nueva Orleans es su ciudad preferida. Tras ser testigo de la devastación causada por el huracán Katrina, se dedicó a recuperar el estatus de una de las ciudades culturalmente más importantes de Estados Unidos. Impartió un curso sobre la historia y la cultura de Nueva Orleans en la Universidad Christopher Newport y lideró a diversos grupos de estudiantes para que ayudaran en la reconstrucción de la zona de Ninth Ward y de la parroquia de St. Bernard. Actualmente imparte cursos de literatura americana, escritura e investigación en el Germanna Community College. Impulsado por la creencia en la escritura como mecanismo de rehabilitación, ofrece cursos de escritura y literatura en una prisión estatal. Asimismo, ha escrito sobre literatura norteamericana y británica, desde Mark Twain a la poco conocida historia de los Hummums, dos edificios situados en la zon

riverside agency

Una mariposa en la máquina de escribir

Autor: Cory, MacLauchlin

33, Biblioteca de la memoria
Biografía: literaria

Anagrama
ISBN: 978-84-339-0798-1 / Rústica c/solapas / 368pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 56.500,00

John Kennedy Toole es el autor de una novela muy singular en la historia de la literatura norteamericana del siglo XX: La conjura de los necios, que ha proporcionado inolvidables momentos de felicidad a millones de lectores en todo el mundo. Pero el creador de esta cumbre del humor rabelesiano y picaresco protagonizó además una historia increíble que forma parte ya de la leyenda editorial de Estados Unidos: años después de que, amargado por la imposibilidad de publicar su libro, se suicidara, la novela vio la luz gracias al empeño de su madre y ganó el Pulitzer.

Hasta ahora Kennedy Toole había sido objeto de un par de tentativas biográficas gravemente lastradas por las imprecisiones y los clichés y escoradas hacia el sensacionalismo y la truculencia.Cory MacLauchlin ha escrito la primera biografía que deja de lado la mera mitología escabrosa e indaga a fondo y de un modo ponderado en los hechos, basándose en extensas entrevistas con amigos y familiares, y en el archivo documental que se ha preservado sobre el escritor.

El libro repasa el árbol genealógico de la peculiar familia de Kennedy Toole, su paso por Nueva York como estudiante, por Lafayette como profesor y por Puerto Rico –donde empezó a redactar compulsivamente su obra magna– durante su estancia en el ejército. Pero si hay un escenario que marca su vida y su literatura es su Nueva Orleans natal, una ciudad con personalidad propia, escenario de las andanzas de su antihéroe Ignatius Reilly. El biógrafo indaga en el excéntrico personaje que sirvió de inspiración para el personaje; en la correspondencia de Kennedy Toole con el editor David Gottlieb, que se interesó por La conjura de los necios;en el suicidio del escritor en una carretera de Biloxi; en la figura de la madre, que emprendió una cruzada para que el libro de su hijo viera la luz, pero que también destruyó su nota de suicidio y otros papeles íntimos... Por fin el extravagante y genial John Kennedy Toole tiene la biografía que se merecía. Por fin sus millones de devotos podrán adentrarse en la vida y el proceso

creativo de este escritor de existencia trágica.

«La historia de John Kennedy Toole y La conjura de los necios es una leyenda del mundo editorial... Este libro revela que la verdadera historia es mucho más complicada y mucho más interesante... El autor realiza un trabajo impresionante rellenando los vacíos y ayudando a los lectores a entender mejor a un escritor complejo» (Robert Weibezahl, BookPage).

«Una crónica exhaustivamente investigada de la extraordinaria vida de John Kennedy Toole» (Elissa Schappell, Vanity Fair).

El libro repasa el árbol genealógico de la peculiar familia de Kennedy Toole, su paso por Nueva York como estudiante, por Lafayette como profesor y por Puerto Rico –donde empezó a redactar compulsivamente su obra magna– durante su estancia en el ejército. Pero si hay un escenario que marca su vida y su literatura es su Nueva Orleans natal, una ciudad con personalidad propia, escenario de las andanzas de su antihéroe Ignatius Reilly. El biógrafo indaga en el excéntrico personaje que sirvió de inspiración para el personaje; en la correspondencia de Kennedy Toole con el editor David Gottlieb, que se interesó por La conjura de los necios; en el suicidio del escritor en una carretera de Biloxi; en la figura de la madre, que emprendió una cruzada para que el libro de su hijo viera la luz, pero que también destruyó su nota de suicidio y otros papeles íntimos... Por fin el extravagante y genial John Kennedy Toole tiene la biografía que se merecía. Por fin sus millones de devotos podrán adentrarse en la vida y el proceso creativo de este escritor de existencia trágica.