



riverside
agency

Un amor español

Autor: Luna, Miguel

Poesía

La bella Varsovia

ISBN: 978-84-339-1925-0 / Rústica / 96pp | 120 x 210 cm

Precio: \$ 17.500,00

Leer a las poetas sáficas como si devorase ferozmente un pastel. Eso es lo que se impuso Luna Miguel para poder escribir esta oda a un cuerpo amado; pero también para reírse de sí misma y disfrazar sus versos con un lirismo ascético, lúbrico y juguetón, como de otro tiempo. Emulando estilos y sensibilidades aprendidas de la poesía floral de Hilda Doolittle, Renée Vivien o Carmen Conde, la autora se entrega en *Un amor español* a la narración enfermiza de un romance heteronormativo. Pero hay otros temas que sobrevuelan esta obra: el sexo tras la maternidad, las relaciones a distancia, el armario de la bisexualidad, la cultura de la reparación, la extrañeza del idioma propio? Y al final, una sola certeza: que su única patria es el deseo. «Una de las voces más auténticas y comprometidas de su generación» (Laura Ferrero, ABC). «Perturbadora, irreverente, sensual e intuitiva hasta el tuétano» (Lorena G. Maldonado, El Español). «Una de las grandes cualidades de la escritura de Miguel: propone y nunca dicta sentencia. Sugiere» (Mari?a Jesu?s Espinosa de los Monteros). «Una de las herederas de Annie Ernaux en nuestro pai?s» (Laura Barrachina, El Ojo Cri?tico).

Leer a las poetas sáficas como si devorase ferozmente un pastel. Eso es lo que se impuso Luna Miguel para poder escribir esta oda a un cuerpo amado; pero también para reírse de sí misma y disfrazar sus versos con un lirismo ascético, lúbrico y juguetón, como de otro tiempo.



Luna, Miguel

Luna Miguel (Alcalá de Henares, 1990) vive entre Barcelona y Madrid. Es editora y scout literaria. Ha publicado los libros de poemas *Estar enfermo* (2010), *Poetry is not dead* (2010), *Pensamientos estériles* (2011), *La tumba del marinero* (2013), *Los estómagos* (2015), *El arrecife de las sirenas* (2017), *Poesía masculina* (2021) y *Un amor español* (2023), todos ellos editados por La Bella Varsovia. También es autora de los ensayos *El coloquio de las perras* (*Capitán Swing*, 2019), *Caliente* (Lumen, 2021) y *Leer mata* (La Caja Books, 2022); y de la novela *El funeral de Lolita* (Lumen, 2018). Escribió y dirigió el monólogo teatral *Ternura y derrota* (CNTC, 2021) y colaboró en la dramaturgia de *El lugar y el mito* (CNTC, 2022). Actualmente trabaja en su segunda novela. (La fotografía de la autora es obra de Monika Sed.)