Carmen, Martín Gaite
(1925-2000) es una de las escritoras más importantes y galardonadas de nuestra literatura. Entre sus novelas figuran Entre visillos, Ritmo lento, Retahílas, Fragmentos de interior, El cuarto de atrás y, publicadas por Anagrama, Nubosidad variable, La Reina de las Nieves, Lo raro es vivir, Irse de casa y Los parentescos, y entre los ensayos destacan Usos amorosos de la postguerra española (Premio Anagrama de Ensayo), Usos amorosos del dieciocho en España y La búsqueda de interlocutor.

A rachas

Autor: Carmen, Martín Gaite

Poesía

La bella Varsovia
ISBN: 978-84-339-1956-4 / Rústica / 160pp | 120 x 210 cm
Precio: $ 23.300,00

En 1947 aparecio? en la revista Trabajos y Di?as un poema titulado "La barca nevada". Lo firmaba Carmin?a Marti?n Gaite, y suponi?a el debut de quien buscaba au?n su voz, e incluso su nombre. Luego se sucederi?an los libros en otros ge?neros, pero Carmen Marti?n Gaite mantuvo siempre su fidelidad a la poesi?a. Siguio? escribie?ndola ?asi? lo demuestran sus cuadernos?, publica?ndola ?con las ediciones ampliadas de A rachas? y recita?ndola, en cafe?s y centros culturales, en la grabacio?n digirida por Alberto Pe?rez que aqui? recuperamos. La poesi?a ocupa un lugar central en la obra de Carmen Marti?n Gaite. Asi? lo defiende esta edicio?n de A rachas, al cuidado de Jose? Teruel, que incorpora tambie?n una seleccio?n de sus collages. La poesi?a de Marti?n Gaite «ilumina elementos au?n no explorados», nos recuerda Teruel; el lenguaje y el pensamiento poe?ticos gui?an la prosa de la autora, y muchos de sus poemas comparten temas y atmo?sferas con algunas de sus narraciones. Una poesi?a apegada al tiempo, a su paso o a su pe?rdida, agridulce y tambie?n lu?dica, consciente de la tradicio?n. En palabras de la autora: «El vicio de anotar alguna impresio?n de esas que caen del cielo como un rayo o estremecen todo nuestro ser no desaparecio? por completo, ni le cerre? la puerta a aquellas fugaces visitas de la poesi?a. Irrumpi?a en mi casa sin previo aviso, como un amigo calamitoso y algo enfermo que busca cobijo en un raro recinto au?n milagrosamente indemne del naufragio, donde nadie le va a echar en cara sus ausencias. Se presentaba y lo inundaba todo con su olor a eucaliptus, intempestivamente, igual que se largaba luego sin despedirse: a rachas.»

En 1947 aparecio? en la revista Trabajos y Di?as un poema titulado ?La barca nevada?. Lo firmaba Carmin?a Marti?n Gaite, y suponi?a el debut de quien buscaba au?n su voz, e incluso su nombre. Luego se sucederi?an los libros en otros ge?neros, pero Carmen Marti?n Gaite mantuvo siempre su fidelidad a la poesi?a.