

riverside  
agency

## Desde el jardín

Autor: Jerzy, Kosinski

9, Compactos

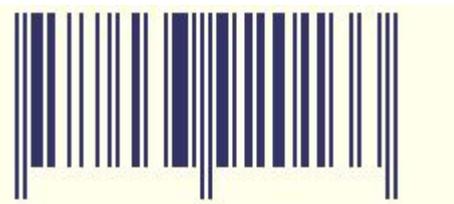
Anagrama

ISBN: 978-84-339-2013-3 / Rústica / 160pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 15.300,00

Chance es un gran enigma: el héroe de los «media» americanos. La televisión le ama, los periódicos y revistas van tras él. Gardiner es un rostro familiar en los hogares de América. Todos hablan de él, aunque nadie sabe de qué habla él. Nadie sabe de dónde viene, pero todos están enterados de que es un imán para el dinero, el poder y el sexo. ¿Lo ha conseguido gracias a la encantadora y muy bien relacionada esposa de un magnate de Wall Street moribundo? ¿O se ha situado por sí mismo en la cresta de la ola porque, tal como las imágenes televisivas, ha llegado al mundo empujado por una fuerza que él nunca ha visto y a la que no puede dar nombre? ¿Sabe Chance algo que nosotros ignoramos? ¿Fracasará? ¿Será algún día desdichado? El lector es quien debe decidir.

Chance es un gran enigma: el héroe de los «media» americanos. La televisión le ama, los periódicos y revistas van tras él. Gardiner es un rostro familiar en los hogares de América



### Jerzy, Kosinski

Novelista estadounidense de origen polaco. Sus obras más conocidas son *El Pájaro Pintado* (1965) y *Desde el jardín* (1971).

Nacido en Polonia en 1933, sobrevivió a las matanzas de la Segunda Guerra Mundial al cambiarse el nombre por el de Jerzy Kosinski y hacerse pasar por católico. En 1957 emigró a los Estados Unidos. Se graduó en la Universidad de Columbia y fue profesor en Yale, Princeton y otras universidades. En 1965 obtuvo la ciudadanía estadounidense.

Las novelas de Kosinski aparecían habitualmente en la lista de libros más vendidos del *New York Times* y se han traducido a más de 30 lenguas.

*Desde el jardín* fue convertida en película en la película *Bienvenido Mr. Chance* en 1979, dirigida por Hal Ashby y protagonizada por Peter Sellers. Kosinski participó en la elaboración del guion y ganó un BAFTA de la Academia Británica por ello.