

riverside
agency

Los vulnerables

Autor: Sigrid, Nunez

Panorama de Narrativas

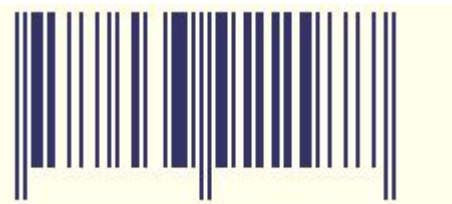
Anagrama

ISBN: 978-84-339-2297-7 / Rústica c/solapas / 208pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 24.900,00

Un trío inusual se ve forzado a convivir en un apartamento durante el confinamiento. Una novela preciosa sobre la amistad y la empatía. «Elegía más comedia es la única manera de expresar cómo vivimos hoy. Y que algo no sea divertido en la vida real no significa que no pueda escribirse sobre ello como si lo fuese», dice un personaje de esta novela. Su narradora es una mujer solitaria que acepta hacerse cargo de un vivaracho loro llamado Eureka a petición de la amiga de una amiga. Del cumplimiento de ese encargo y de su relación con un miembro a la deriva de la Generación Z surgen preguntas que solo pueden resolverse, quizá, indagando en la naturaleza y el propósito de la escritura misma. ¿Qué significa estar viva en un momento tan complejo de la historia como el actual? ¿Hasta qué punto nuestra realidad presente afecta a la manera en que una persona mira hacia su pasado? Los vulnerables revela lo que sucede cuando un trío de perfectos desconocidos está dispuesto a abrir su corazón al otro y cómo incluso los actos de cuidado más pequeños pueden aliviar la angustia de los demás. Una narración que, con sus reflexiones y digresiones, desborda las costuras de la novela más tradicional para explorar las relaciones humanas, la soledad, la necesidad de empatía y la escritura como un modo de comunicación. Tierna, divertida y profunda, esta es una obra de gozosa lectura que confirma a Sigrid Nunez como una de las voces más estimulantes de la literatura estadounidense contemporánea. Un libro en el que el lector encontrará un amigo.

Los vulnerables revela lo que sucede cuando un trío de perfectos desconocidos está dispuesto a abrir su corazón al otro y cómo incluso los actos de cuidado más pequeños pueden aliviar la angustia de los demás.



Sigrid, Nunez

(Nueva York, 1951) es autora de seis novelas, de entre las que destacan *A Feather on the Breath of God*, *The Last of Her Kind* y *Salvation City*, y del libro sobre Susan Sontag *Sempre Susan: A Memoir of Susan Sontag*. Ha colaborado en numerosos medios escritos, como *The New York Times*, *Threepenny Review*, *Harper's*, *McSweeney's*, *Tin House*, *The Believer* y *O: The Oprah Magazine*; ha dado clases en universidades como Princeton, Columbia y la Universidad de Boston, y ha sido escritora visitante en Baruch, Vassar y la Universidad de California, entre otras. Ha obtenido numerosos galardones, entre los que se cuentan cuatro premios Pushcart, el Whiting Writer's Award, el Premio Roma de Literatura y el American Academy of Arts and Letters Award de la Fundación Rosenthal. El libro ha ganado el National Book Award y el New York Public Library Best Book Award.