

riverside  
agency

## De nuestros hermanos heridos

Autor: Joseph, Andras

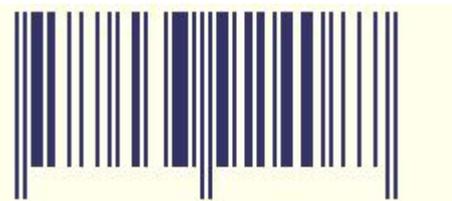
Anagrama

ISBN: 978-84-339-2408-7 / Rústica / 136pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 26.500,00

La literatura contra el olvido. La historia real del único pied noir ejecutado por el gobierno francés durante la guerra de Argelia. Argel, 1956. Fernand Iveton, un joven obrero comunista de treinta años, decide mostrar su apoyo a la causa independentista del FLN contra Francia colocando una bomba. La peculiaridad de Iveton es que es un pied noir, es decir, un francés blanco nacido en Argelia, y ese colectivo estaba entonces masivamente al lado del gobierno colonial. La bomba, estratégicamente dispuesta en un lugar donde no pueda provocar heridos ni víctimas, es desactivada antes de que estalle, y el activista acaba detenido. Es interrogado, torturado y condenado a muerte. Sus abogados piden clemencia a las más altas instancias, entre otros al ministro de Justicia de entonces, que es el futuro presidente François Mitterrand. Pero el perdón no llega, e Iveton se convertirá en el único pied noir ejecutado por el gobierno francés durante la larga guerra de Argelia. En su momento, el caso sacudió a la opinión pública: ¿era Iveton un héroe o un terrorista? ¿Un idealista o un criminal? ¿Un adalid de la libertad frente al colonialismo o un traidor a su país? El libro reconstruye con los instrumentos de la narración novelística la historia real del protagonista: el atentado fallido, la detención, el proceso, pero también la infancia de Iveton, la relación con su amada Hélène, sus ideales de justicia social? La literatura repara una injusticia. La literatura rescata del olvido a un ser humano cuyo nombre se diluyó entre las muchas víctimas de una sangrienta guerra.

Argel, 1956. Fernand Iveton, un joven obrero comunista de treinta años, decide mostrar su apoyo a la causa independentista del FLN contra Francia colocando una bomba. La peculiaridad de Iveton es que es un pied noir, es decir, un francés blanco nacido en Argelia, y ese colectivo estaba entonces masivamente al lado del gobierno colonial.



### Joseph, Andras

Joseph Andras (1984) ha publicado, además de *A lo lejos el viento del sur* & *Así les hacemos la guerra*, dos novelas: la exitosa *De nos frères blessés* (2016, llevada al cine en 2022; ganó el Prix Goncourt du Premier Roman, que el autor rechazó por su repudio a la institucionalización de la escritura y la idea de competición literaria) y *Pour vous combattre* (2022). Es autor, también, del texto poético *S'il ne restait qu'un chien* (2017, publicado como libro-disco a medias con el rapero D' Kabal) y la crónica *Kanaky. Sur les traces d'Alphonse Dianou* (2018). Escribe en medios como *L'Humanité*, *Regards* y *Lundi matin*. Vive en Normandía.

Fotografía del autor © Rezvan S.