



riverside  
agency

## ¿Quién teme a Francisco Franco?

Autor: Daniel, Rico Camps

**Nuevos cuadernos**

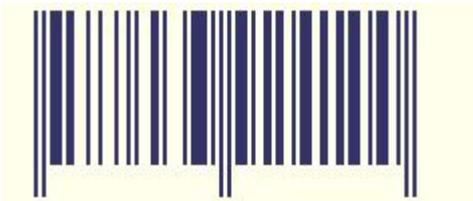
Anagrama

ISBN: 978-84-339-2410-0 / Rústica c/solapas / 160pp | 105 x 175 cm

Precio: \$ 16.500,00

¿Hay que derribar las estatuas? ¿Debemos eliminar todos los vestigios de regímenes pasados ya superados? Vivimos tiempos de iconoclasia; pretendemos ajustar las cuentas con el pasado derribando estatuas de órdenes caducos. Pero ¿es este el mejor camino para alentar una verdadera cultura democrática? ¿Debe imponerse la memoria histórica sobre la preservación del patrimonio histórico? Eliminar símbolos del pasado, ¿no puede convertirse en una forma de negacionismo, de falsificación u omisión de realidades que, aunque no nos gusten, existieron? A partir del examen de los vestigios franquistas, el autor reflexiona sobre cómo relacionarnos con el pasado a través de sus monumentos más incómodos.

Vivimos tiempos de iconoclasia; pretendemos ajustar las cuentas con el pasado derribando estatuas de órdenes caducos. Pero ¿es este el mejor camino para alentar una verdadera cultura democrática? ¿Debe imponerse la memoria histórica sobre la preservación del patrimonio histórico?



### **Daniel, Rico Camps**

(Barcelona, 1969) es profesor de Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Barcelona. Suele escribir sobre arte medieval y poesía epigráfica, y en ocasiones sobre patrimonio y museología. Su último trabajo es una edición bilingüe del poema carolingio Hortulus, de Walafrido Estrabón (Pre-Textos).