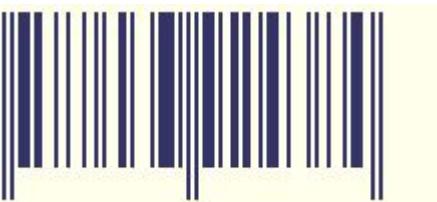


POL GUASCH

En las manos, el paraíso quema

Traducción de Carlos Mayor



Pol, Guasch

(Tarragona, 1997) es autor de Napalm en el corazón (Premio Llibres Anagrama de Novela 2021), que ha sido traducido al castellano, el inglés, el francés, el alemán y el italiano, entre otros idiomas: «Un mundo de deseo y supervivencia, el después del apocalipsis marcado por diferentes lenguas, una represión difícil de identificar y una escritura tan misteriosa como bella» (Mariana Enríquez). Ha escrito los libros de poemas Tanta gana (Premio Francesc Garriga 2018) y La parte del fuego (Premio López-Picó 2021). En 2022 recibió el Premio Talento a bordo del Festival Eñe de Madrid y el Premio 42 Revelación en catalán. Su última novela es En las manos, el paraíso quema (Anagrama, 2024).

**riverside
agency**

En las manos, el paraíso quema

Autor: Pol, Guasch

Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2438-4 / Rústica c/solapas / 168pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 35.900,00

Efervescencia y nostalgia: una novela sobre la amistad en un mundo abocado al colapso. Rita vive en la Colonia, en lo alto de una montaña donde hombres cansados vacían una mina que se agota. Desde allí, contempla el pueblo hundido en el valle, y los bosques que, de repente, empiezan a arder. Líton, que creció en la ciudad, apaga los fuegos con los demás chicos del Servicio. Esta novela sigue la historia de los dos amigos: la infancia en contextos opuestos, el descubrimiento del deseo, sus amores con Fèlix y René ?y la nostalgia de un futuro que ya no será?. Juntos viven la emancipación y la efervescencia festiva de la veintena, pero también las servidumbres de la familia y de una época marcada por la extinción: ¿cómo será el zumbido de una abeja? En un mundo que se dirige al colapso, donde la vida no se puede vivir, Rita y Líton convierten la amistad en una conjura para pensar un universo habitable. Pol Guasch ha escrito un libro en el que cada dosis de dolor tiene su reverso fulgurante, y cada desenlace augura un nuevo comienzo. Desordenada como la memoria, oscura y luminosa al mismo tiempo, En las manos, el paraíso quema es melancólica como solo puede serlo asistir al fundido a negro de la juventud del mundo.

Rita vive en la Colonia, en lo alto de una montaña donde hombres cansados vacían una mina que se agota. Desde allí, contempla el pueblo hundido en el valle, y los bosques que, de repente, empiezan a arder. Líton, que creció en la ciudad, apaga los fuegos con los demás chicos del Servicio.