



riverside  
agency

## Historias de la noche

Autor: Laurent, Mauvignier

### Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2439-1 / Rústica c/solapas / 464pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 29.500,00

Un thriller psicológico, de lectura inmersiva, con ecos de Proust y Haneke. La Bassée, una población del norte de Francia. Allí son vecinos Christine, una pintora ya mayor que vive sola con su perro, y la familia formada por Patrice, su esposa Marion y su hija Ida. El matrimonio no es feliz y la niña pasa muchas tardes en casa de la vecina. El día del cumpleaños de Marion, Patrice ha pensado en organizarle una fiesta. Pero sucede algo inesperado. Aparecen tres hombres, tres hermanos, en un coche. Preguntan por una casa vacía, que está en venta, pero en realidad buscan a Marion. El pasado siempre vuelve y hoy es el día en que aquello que Marion creía haber dejado atrás para siempre va a reaparecer con toda su virulencia. Un tiempo lleno de sombras que la afecta a ella, pero también a su hija Ida? Una inmersión en la Francia profunda y los secretos del pasado. Un thriller contenido y sinuoso, de una violencia desgarradora. Una narración precisa, metódica. Una prosa seca, sin florituras. Una novela en la que la ferocidad humana se va apoderando de todo.

La Bassée, una población del norte de Francia. Allí son vecinos Christine, una pintora ya mayor que vive sola con su perro, y la familia formada por Patrice, su esposa Marion y su hija Ida. El matrimonio no es feliz y la niña pasa muchas tardes en casa de la vecina.



### Laurent, Mauvignier

(Tours, 1967) Es licenciado en Bellas Artes y autor de otras seis novelas aclamadas por la crítica: Loin d'eux (1999), Apprendre à finir (2000), Ceux d'à côté (2002), Seuls (2004), Le lien (2005) y Dans la foule (2006). Uno de los grandes nombres de la novela francesa actual, Laurent Mauvignier ha recibido varios premios literarios. Hombres, galardonada con el Premio Millepages, el Premio de los Libreros y el de las Librerías Iniciales, ha supuesto su consagración internacional y es su primera novela traducida al castellano. Está en marcha su adaptación cinematográfica, que correrá a cargo de Patrice Chéreau.