



riverside
agency

Mejor que ficción

Autor: Jorge, Carrión

97, Crónicas

Sociedad y Cultura: General

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2597-8 / Rústica / 440pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 25.800,00

Vivimos en un momento de esplendor del periodismo narrativo. Los hijos y nietos de Rodolfo Walsh, Josep Pla, Truman Capote, Hunter S. Thompson o Gabriel García Márquez están cultivando el arte del relato sin ficción a un nivel sin precedentes en la historia de la literatura en nuestra lengua. Este libro reúne veintiuna crónicas de nuestro cambio de siglo, escritas por Cristian Alarcón, Jaime Bedoya, Martín Caparrós, Jordi Costa, Edgardo Cozarinsky, Rodrigo Fresán, Alberto Fuguet, Leila Guerriero, Pedro Lemebel, Juanita León, Fabricio Mejía Madrid, Guillem Martínez, Juan Pablo Meneses, María Moreno, Maye Primera, Edgardo Rodríguez Juliá, Alberto Salcedo Ramos, Juan Gabriel Vásquez, Julio Villanueva Chang, Juan Villoro y Gabriela Wiener. Relatos de viaje por Japón, el África subsahariana o Haití; retratos de Fidel Castro o de la guerrilla colombiana; visitas a Tánger, Praga o Ciudad Juárez; instantáneas del sadomasoquismo de clase media o del humor de los entierros caribeños; incursiones en los barrios marginales de Buenos Aires y en la mitología de Franco. Historias reales que nada tienen que envidiar a las de ficción. El volumen ofrece veintidós textos ejemplares en su singularidad, que evidencian la riqueza y variedad de estrategias y recursos narrativos que caracterizan las crónicas de hoy, e incluye un estudio introductorio y un diccionario de cronistas hispanoamericanos, con la intención de servir como manual de referencia y como invitación a nuevas lecturas.

Vivimos en un momento de esplendor del periodismo narrativo. Los hijos y nietos de Rodolfo Walsh, Josep Pla, Truman Capote, Hunter S. Thompson o Gabriel García Márquez están cultivando el arte del relato sin ficción a un nivel sin precedentes en la histor



Jorge, Carrión

Es escritor y profesor de escritura creativa y de periodismo cultura en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Es autor de, entre otros títulos, los libros de viaje Australia (2006) y La piel de La Boca (2009), la novela Los muertos (2010) y los ensayos Viaje contra espacio. Juan Goytisolo y W.G. Sebald (2009) y Teleshakespeare (2011). Fue miembro del consejo de redacción de la revista Lateral y del consejo de dirección de la revista Quimera. Colabora habitualmente en varios medios de España y América Latina. Sus crónicas sobre América Latina han sido recogidas en "Norte es Sur" (2009). Es autor del prólogo y la edición de "Mejor que ficción. Crónicas ejemplares" (Anagrama, 2012): "la antología definitiva de la crónica periodística de ahora en idioma español" (José Ángel González, Calle20).