



riverside
agency

En un país de madres

Autor: A. M., Homes

Compactos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2640-1 / Rústica / 432pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 21.000,00

Un inquietante thriller psicológico: una relación entre terapeuta y paciente deriva en una peligrosa obsesión. Jody Goodman es una joven cineasta que acaba de mudarse de California a Nueva York. Insegura y angustiada, decide acudir a una terapeuta en busca de equilibrio. Inicia sus sesiones con Claire Roth, madura, casada y con dos hijos. Una mujer con una vida estable, pero carcomida por una obsesión, un tormento, una culpa que rebrota al iniciar su relación profesional con Jody. En sus años de estudiante universitaria, Claire se quedó embarazada de un profesor y decidió dar en adopción a la hija que tuvo. Ahora, confrontada con su nueva paciente, empieza a darle vueltas a la idea de que Jody podría ser esa hija a la que abandonó. Por su edad, su condición de adoptada y el lugar de donde viene, podría ser así. Y de este modo, la relación entre terapeuta y paciente va mutando hacia otro terreno, cada vez más inquietante y peligroso... En esta novela temprana, un tenso thriller psicológico, A. M. Homes despliega ya todo el poderío de su talento de narradora armada con un afilado bisturí.

Jody Goodman es una joven cineasta que acaba de mudarse de California a Nueva York. Insegura y angustiada, decide acudir a una terapeuta en busca de equilibrio. Inicia sus sesiones con Claire Roth, madura, casada y con dos hijos. Una mujer con una vida estable, pero carcomida por una obsesión, un tormento, una culpa que rebrota al iniciar su relación profesional con Jody.



A. M., Homes

Denominada "la reina de las bad-girl heroines" (Mademoiselle) y "la mejor retratista de la depravación contemporánea" (New York Times Book Review), es una de las narradoras norteamericanas más interesantes de las últimas décadas. En Anagrama ha publicado, entre otros títulos, El fin de Alice y Música para corazones incendiados.