



riverside
agency

No pienses, mira

Autor: Mercè, Ibarz

Nuevos cuadernos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2708-8 / Rústica c/solapas / 104pp | 105 x 175 cm

Precio: \$ 17.100,00

Inteligencia, sensibilidad y claridad expositiva en un libro exquisito. Profesora de arte y cronista de exposiciones durante años, los puntos de vista de Mercè Ibarz sobre cuestiones artísticas son siempre personales, fundamentados y de gran lucidez. En este libro invita al lector a enfocar la mirada y establecer una relación directa con las obras. Entre la memoria íntima, la observación culta y el análisis social, este ensayo exquisito y estimulante es una muestra más de la inteligencia, la sensibilidad y la claridad expositiva que definen a la autora.

Inteligencia, sensibilidad y claridad expositiva en un libro exquisito.



Mercè, Ibarz

Mercè Ibarz (Saidí, 1954) es narradora, periodista cultural y ensayista. Ha publicado *La terra retirada* (traducida al castellano) y *La palmera de blat* (traducida al francés), reunidas posteriormente con la inédita *Labor inacabada* en el volumen *Tríptic de la terra* (Anagrama); los libros de relatos *A la ciutat en obres* y *Febre de carrer* (recogidos en *Contes urbans*, también en Anagrama); las novelas *No parlis de mi quan me'n vagi* y *Vine com estàs*; el ensayo *L'amic de la Finca Roja*, la biografía *Retrat de Mercè Rodoreda*, que publicaremos próximamente en castellano, y algunos estudios sobre Luis Buñuel.