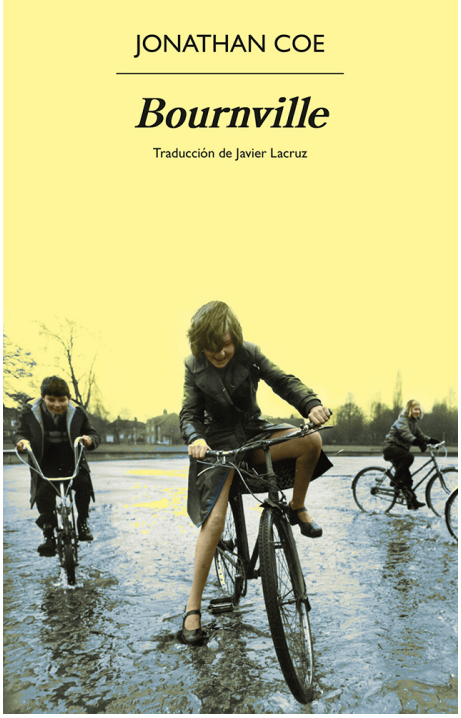

Jonathan, Coe

(Birmingham, 1961) estudió en las universidades de Cambridge y Warwick, y ha sido colaborador de London Review of Books y The Times Literary Supplement. En Anagrama ha publicado cinco novelas, que lo han consagrado como uno de los mejores escritores de su generación, empezando por ¡Menudo reparto!, que fue galardonada con el Premio The Mail on Sunday/John Lewellyn Rhys y, en Francia, con el Prix Meilleur Livre Étranger. Su novela posterior, La casa del sueño, obtuvo el Writer's Guild Best Fiction y, en Francia, el Prix Médicis Étranger. La siguiente, El Club de los Canallas, obtuvo el Premio Arcebispo San Clemente, otorgado en Santiago de Compostel. Coe retomó a los protagonistas de esta novela veinte años después, en la Inglaterra de Blair, en El Círculo Cerrado.

Bournville

Autor: Jonathan, Coe

Panorama de Narrativas

Anagrama
ISBN: 978-84-339-2736-1 / Rústica c/solapas / 432pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 44.900,00

Un retrato brillante, conmovedor y brutalmente divertido de la Gran Bretaña contemporánea contado a través de las cuatro generaciones de una familia de Birmingham. Del galardonado autor del bestseller El corazón de Inglaterra llega un retrato brillante, conmovedor y brutalmente divertido de la Gran Bretaña contemporánea contado a través de las cuatro generaciones de una familia de Birmingham. Construido por los Cadbury para sus trabajadores a finales del siglo XIX, el plácido suburbio de Bournville es la sede de una famosa fábrica de chocolate. En el número 12 de Birch Road viven Mary y su familia. Para ellos y para el resto de la comunidad, la fábrica es el centro del mundo: la razón por la que las calles huelen ligeramente a chocolate, el lugar donde la mayoría de sus amigos y vecinos han trabajado durante décadas. A los once años, Mary será testigo del fin de la Segunda Guerra Mundial. Vivirá también la coronación de Isabel II y la final de la Copa del Mundo (la última que ganó Inglaterra), bodas y funerales reales, el Brexit y el Covid-19. Tendrá hijos (Jack, Martin y Peter), nietos y bisnietos. Verá cómo una parte de la fábrica de chocolate se transforma en un parque temático y cómo Bournville, hasta entonces un enclave tranquilo, es engullido poco a poco por la vida moderna y la expansión creciente de la ciudad. A lo largo de setenta y cinco años de cambios sociales, desde James Bond hasta la princesa Diana, desde la nostalgia de los tiempos de guerra y el excepcionalismo inglés hasta la World Wide Web y una pandemia mundial que lo pondrá todo en jaque, se teje una afectuosa obra de historia social en forma de ficción, el retrato de las cuatro generaciones de una familia cuyos sueños, éxitos, desencuentros y desventuras (muerte de seres queridos, agresiones xenófobas, dificultades matrimoniales, huelgas laboristas o el thatcherismo) reflejan las cambiantes aristas de la Gran Bretaña de posguerra. Un relato a lo largo del cual asoma una acuciante pregunta: ¿acercarán esos tiempos de cambio a la extensa familia de Mary ?y, por ende, a todo el país? o la dejarán más a la deriva y dividida que nunca? Con un sentido del absurdo y una mordacidad exquisitos, Bournville es en el fondo un tierno retrato de gente aparentemente sencilla que, al intentar desentrañar

el misterio de sus propias vidas, acaba trazando el retrato de su nación. Jonathan Coe vuelve a la palestra para seguir completando un corpus satírico sobre la vida política de la Inglaterra contemporánea elevado ya a la categoría de clásico moderno.

Del galardonado autor del bestseller El corazón de Inglaterra llega un retrato brillante, conmovedor y brutalmente divertido de la Gran Bretaña contemporánea contado a través de las cuatro generaciones de una familia de Birmingham.