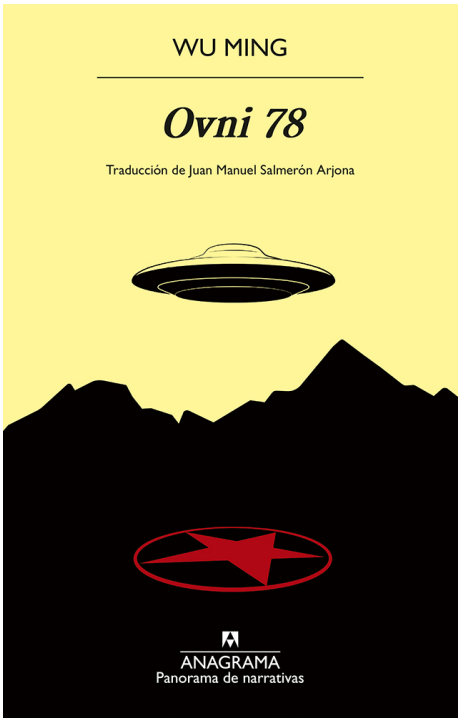


Wu, Ming
es el seudónimo de un grupo de narrado-res italianos que trabajan de forma colectiva desde hace años. En 1999, con el nombre de Luther Blissett, publicaron la novela Q. En 2003, ya con su nuevo nombre, publicaron 54, a la que han seguido Mani-tuana, Altai y ahora El Ejército de los Sonámbulos, además de la antología de relatos Anatra all'arancia meccanica y de algunos «objetos narrativos no iden-tificados» (Asce di guerra, Timira, Point Lenana). Tam-bién han escrito con el cineasta Guido Chiesa el guión de la película Lavorare con lentezza. Además, varios miembros del colectivo han publicado diversas obras de manera individual.

Ovni 78

Autor: Wu, Ming

1153, Panorama de Narrativas

Anagrama
ISBN: 978-84-339-4662-1 / Rústica c/solapas / 496pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 54.500,00

Una novela psicodélica que nos traslada a los avistamientos masivos de platillos volantes en la Italia del final de los años de plomo. 1978, Italia. Aldo Moro es secuestrado y asesinado. El estado de excepción se apodera de Italia. Las instituciones recuperan el control de un país polarizado en el que prolifera el consumo de heroína. Se legaliza el aborto, cesa el funcionamiento de los hospitales psiquiátricos y se suceden tres papas en el Vaticano. En paralelo, hay un aumento sin precedentes del número de avistamientos de platillos volantes. Es un fenómeno de masas, la «Gran Oleada»: los extraterrestres y las naves espaciales hacen furor en la cultura pop. Milena Cravero, una joven antropóloga militante de la nueva izquierda turinesa, se dedica casi en exclusiva al estudio de los ufófilos. Martin Zanka, un experiodista comunista de renombre, ahora convertido en autor superventas sobre arqueoastronomía, está cansado de sí mismo y de Roma. Su hijo Vincenzo, exheroinómano, se refugia con su pareja en Tanur, una comuna de Lunigiana, al lado de la misteriosa montaña Quarzerone, con sus tres picos. Un lugar de mitos y leyendas, fenómenos inexplicables y casos periodísticos nunca resueltos. El último de ellos es el de Jacopo y Margherita, dos exploradores que desaparecieron en el bosque y nunca fueron encontrados. Alrededor de la desaparición se establece una vorágine de historias y personajes apasionantes. Entre ellos: una bruja anciana, un traficante de discos clandestino que usa su local como un áshram para mensajeros cósmicos, un editor histriónico que no conoce las normas morales y hasta un fascista que se hace pasar por beatnik. Esta novela vasta, coral y psicodélica consolida al colectivo boloñés Wu Ming como el maestro de los «objetos narrativos no identificados». Ovni 78 va más allá del retrato de la convulsa década de los setenta en Italia, y nos ofrece una narración brillante en la que los hechos históricos se funden con los ficcionales y con elementos del thriller político para ofrecer una lectura apasionante de nuestro presente.

Esta novela vasta, coral y psicodélica consolida al colectivo boloñés Wu Ming como el maestro de los «objetos narrativos no

identificados». Ovni 78 va más allá del retrato de la convulsa década de los setenta en Italia, y nos ofrece una narración brillante en la que los hechos históricos se funden con los ficcionales y con elementos del thriller político para ofrecer una lectura apasionante de nuestro presente.