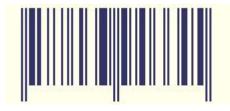
Isabella Hammad Reconocer al extraño Sobre Palestina y el relato Traducción Antonio-Prometeo Moya



Isabella, Hammad

Isabella Hammad nació en Londres en 1992 y estu-dió en Oxford, Harvard y la Universidad de Nueva York, ciudad donde pasa parte del tiempo en la ac-tualidad. En 2013 obtuvo una beca para escritores de la Universidad de Cambridge. En 2016-2017 fue escritora residente de la Axinn Foundation de la Universidad de Nueva York. Ha publicado cuentos y otros textos en las revistas Conjunctions y The Paris Review, y ha sido galardonada con el Plimp-ton Prize for Fiction 2018. En Anagrama ha publicado El parisino, su primera novela, inspirada en su bisabuelo paterno, y Reconocer al extraño.



Reconocer al extraño

Autor: Isabella, Hammad

Nuevos cuadernos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4664-5 / Rústica c/solapas / 88pp | 105 x 175 cm

Precio: \$ 24.900,00

Una conferencia conmovedora y erudita sobre la lucha palestina y el poder de la narrativa. Pocos días antes de los ataques que Hamás llevó a cabo en la Franja de Gaza el 7 de octubre de 2023, Isabella Hammad pronunciaba en la Universidad de Columbia una conferencia en memoria de Edward W. Said en la que exponía con toda su crudeza el conflicto palestino-israelí y daba voz a la lucha palestina por la libertad. En un texto lleno de claridad moral y brillantez intelectual, Hammad nos lleva de la anagnórisis de Aristóteles, el procedimiento por el que dos personajes se reconocen, a la epifanía de James Joyce, que interpreta como toma de conciencia, para concluir con una coda emocionada y combativa sobre un conflicto que sigue sembrando la destrucción.

Pocos días antes de los ataques que Hamás llevó a cabo en la Franja de Gaza el 7 de octubre de 2023, Isabella Hammad pronunciaba en la Universidad de Columbia una conferencia en memoria de Edward W. Said en la que exponía con toda su crudeza el conflicto palestino-israelí y daba voz a la lucha palestina por la libertad.