

LUIS LÓPEZ CARRASCO

Europa

riverside
agency

Europa

Autor: Luis, López Carrasco

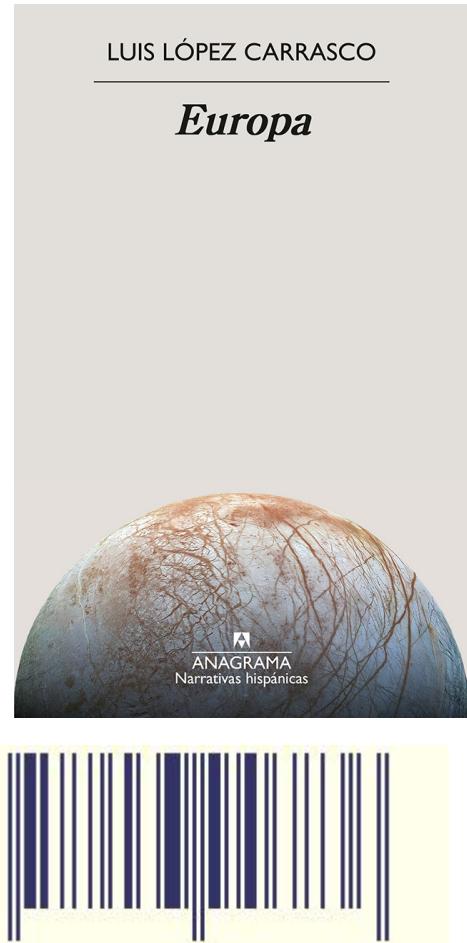
Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4683-6 / Rústica c/solapas / 168pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 38.000,00

Una colección de siete relatos que exploran un futuro en el que lo virtual y lo físico compiten por definir la experiencia humana. ¿Qué es el miedo? ¿Es la sensación de que nuestra realidad está a punto de quebrarse? ¿Puede de algún modo esa sensación, incómoda, angustiosa e inexplicable, hacernos sentir cómodos? Los siete relatos de Europa exploran las formas contemporáneas de la inquietud: el apocalipsis privado de cada día y el apocalipsis colectivo que sobrevuela el horizonte, escenarios de incertidumbre ante una realidad tan opaca que los entornos virtuales pueden suponer un refugio, aunque también escondan las revelaciones más perturbadoras. «Eran las tres de la madrugada. Y no existía un solo medio informativo que no radiara en todos los formatos posibles la noticia del descubrimiento de los invertebrados de Europa.» Europa, luna helada a la sombra de Júpiter, arañada por inmensas cicatrices rojizas, en cuyas aguas quizás se encuentren signos de vida, se convierte en el enigmático punto de fuga al que se orientan los siete relatos de este libro. Un padre observa los sueños de su hijo y descubre, quizás, más de lo que quisiera saber; un hombre desempleado se pierde en un videojuego de su infancia; una adolescente asume la enfermedad de su padre como si se tratara de una simple avería doméstica. Dos científicos discuten sobre dónde envejecer ante un mundo que colapsa, mientras que en el desierto un grupo de aldeanas proyecta sus recuerdos al cielo, en un diálogo imposible con lo desconocido, y un astronauta camina en soledad por un planeta extraño y se expone a la vastedad del vacío. Luis López Carrasco, con una prosa de inusitada calidez y elegancia, disecciona los pequeños actos de resistencia y las sutiles formas de conexión que permiten que las subjetividades se reconozcan. Europa, debut narrativo del autor, que publicamos en una nueva edición revisada, es una extraordinaria colección de relatos que trata de iluminar un futuro desolador desde la perspectiva de un presente que nos obliga a posicionarnos, donde la presencia amenazante del porvenir nunca puede ser un pretexto para sumergirse desesperadamente en el pasado.



Luis, López Carrasco

(Murcia, 1981) es cineasta y escritor. Cofundador del colectivo audiovisual Los Hijos, su trabajo como director ha sido proyectado en numerosos festivales internacionales y centros de arte contemporáneo en distintas ciudades españolas, así como en Londres, Mánchester, París y Nueva York. Su última película, *El año del descubrimiento*, se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Rotterdam y ha ganado numerosos galardones nacionales e internacionales, entre los que destacan los Premios Goya a mejor película documental y mejor montaje. Es coautor del libro *La aritmética de la creación*. Entrevistas con productores del cine español contemporáneo y en 2014 publicó *Europa*, narrativa breve enmarcada en la ciencia ficción. En la actualidad trabaja como profesor ayudante en la Universidad de Castilla-La Mancha.

¿Qué es el miedo? ¿Es la sensación de que nuestra realidad está a punto de quebrarse? ¿Puede de algún modo esa sensación, incómoda, angustiosa e inexplicable, hacernos sentir cómodos? Los siete relatos de Europa exploran las formas contemporáneas de la inquietud: el apocalipsis privado de cada día y el apocalipsis colectivo que sobrevuela el horizonte, escenarios de incertidumbre ante una realidad tan opaca que los entornos virtuales pueden suponer un refugio, aunque también escondan las revelaciones más perturbadoras.