



Natalia, Castro Picón

Natalia Castro Picón (Menorca, 1989) es profesora e investigadora de cultura española moderna y contemporánea en la universidad de Princeton. Se licenció en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y es doctora por la Universidad de la Ciudad de Nueva York. También ha publicado los poemarios *La intermitencia de los faros* (Canalla Ediciones, 2013) y *La misma piedra* (Baile del Sol, 2016). En 2013 fue becaria en la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores. *La fiesta del fin del mundo* es su primer ensayo.

riverside
agency

La fiesta del fin del mundo

Autor: Natalia, Castro Picón

Argumentos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4781-9 / Rústica / 456pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 48.900,00

«Vota a Godzilla», reclamaba uno de los carteles de las protestas ciudadanas de 2011, «puestos a mandar todo al carajo, ¡hagámoslo a lo grande!». Este libro aborda la historia reciente de España atendiendo a las muchas crisis que han brotado entre 2008 y la pandemia: la de la democracia, la ecológica, la extinción del derecho a la ciudad, el resurgimiento del fascismo, el racismo y la guerra contra las mujeres? En ese contexto, el imaginario apocalíptico lo contagia todo: los medios de comunicación, la literatura, el cine, la música y las artes escénicas y gráficas. Entre el espanto paralizante y la rabia insurgente, entre la euforia escapista y la provocación lúdica, la autora se pregunta de qué hablamos cuando hablamos de fin del mundo. ¿Solo nos queda el desahogo nihilista o estas proclamas abren la puerta a la revuelta por otro mundo posible? Alejado de las tesis colapsistas y a la contra del «sálvese quien pueda», este ensayo reivindica el carácter político de la imaginación y ofrece un testimonio del uso del apocalipsis como una poética de ambición revolucionaria.

Este libro aborda la historia reciente de España atendiendo a las muchas crisis que han brotado entre 2008 y la pandemia: la de la democracia, la ecológica, la extinción del derecho a la ciudad, el resurgimiento del fascismo, el racismo y la guerra contra las mujeres?