



riverside  
agency

## La tierra sometida

Autor: Philipp, Blom

### Argumentos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4798-7 / Rústica c/solapas / 432pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 48.500,00

¿Somos los amos de la naturaleza o parte de ella? Dijo Dios en el Génesis: «Sed fecundos y multiplicaos y henchid la tierra y sometedla». La instrucción parece haber marcado la relación del ser humano con el planeta que habita. Combinando erudición y reflexión, Philipp Blom traza un recorrido por la evolución de este conflictivo vínculo entre la humanidad y la naturaleza desde la antigüedad hasta nuestros días. Los mitos mesopotámicos, Gilgamesh, el pensamiento grecolatino y otros textos antiguos ya incidían en si el ser humano debía mantener una posición de superioridad con respecto a la naturaleza. La llegada del pensamiento moderno y racional ?la Ilustración, el empirismo? no supuso el cuestionamiento o la disolución de ese mandato divino, que sirve para justificar el colonialismo y la esclavitud, porque hay seres sin alma y por tanto más cercanos a la naturaleza que a la humanidad. Y de este modo llegamos al tiempo presente, asomados al abismo y necesitados de un replanteamiento urgente. ¿Cómo debemos repensar la idea de progreso y el lugar que ocupamos en la naturaleza? ¿La evolución de las ciencias naturales ha cambiado nuestra perspectiva? ¿Somos los amos de la naturaleza o parte de ella? ¿Cómo deberíamos encarar el futuro?

Combinando erudición y reflexión, Philipp Blom traza un recorrido por la evolución de este conflictivo vínculo entre la humanidad y la naturaleza desde la antigüedad hasta nuestros días. Los mitos mesopotámicos, Gilgamesh, el pensamiento grecolatino y otros textos antiguos ya incidían en si el ser humano debía mantener una posición de superioridad con respecto a la naturaleza.



### Philipp, Blom

(Hamburgo, 1970) se formó como historiador en Viena y Oxford. En Anagrama ha publicado: El coleccionista apasionado. Una historia íntima, Encyclopédie. El triunfo de la razón en tiempos irracionales, Años de vértigo. Cultura y cambio en Occidente, 1900-1914, Gente peligrosa. El radicalismo olvidado de la Ilustración europea, La fractura. Vida y cultura en Occidente 1918-1938 y El motín de la naturaleza.