



riverside
agency

Teoría del juego

Autor: Arià, Paco

Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4803-8 / Rústica c/solapas / 296pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 41.900,00

Una novela sincera e incisiva que abre la puerta de la narrativa masculina sobre el deseo heterosexual en la generación milenial. Ernest, el protagonista de esta novela, le escribe a alguien a quien ama: le quiere narrar su deseo, quiere recordar la noche anterior, celebrarla. Pero no puede hacerlo. No puede hablar sobre el deseo sin enzarzarse en la autojustificación y la culpa, y por eso convoca a un narrador. Es esta nueva voz, inteligente y desinhibida, la que nos cuenta su historia: conocemos a Ernest cuando aún es un niño y asistimos a su despertar sexual, con las primeras obsesiones, los extraños mecanismos de la seducción, la pornografía, el amor, los desencuentros? Le seguimos durante la juventud hasta que se enamora de Aurora, con quien traba una relación insólita y salpicada por otras personas, como Gisela, casada, madre, interesada en el amor libre. De esta manera, vemos desfilar casi dos décadas ?las de la consolidación de las redes sociales y el feminismo, las que van de Messenger a Tinder? como una educación sentimental y política. Trampeando el peso de las normas y las convenciones, Ernest, como toda una generación, intenta crear su código personal. Sincero e incisivo, Arià Paco abre la puerta de la narrativa masculina sobre el deseo heterosexual, sobre la seducción y sobre el sexo de unos hombres que aún no son otros, pero que ya no son los mismos; una narrativa a la que no le valen los relatos antiguos ni las etiquetas de estar por casa, y que tiene todo un paisaje nuevo por explorar.

Ernest, el protagonista de esta novela, le escribe a alguien a quien ama: le quiere narrar su deseo, quiere recordar la noche anterior, celebrarla. Pero no puede hacerlo. No puede hablar sobre el deseo sin enzarzarse en la autojustificación y la culpa, y por eso convoca a un narrador.



Arià, Paco

Arià Paco (Igualada, 1993) es doctor en Filosofía por la Universidad de Arizona. Ha publicado dos novelas en catalán, *Mentir a les mosques* (2020) y *Covarda, vella, tan salvatge* (2022), Premio Roc Boronat. Décimo Premio Llibres Anagrama de Novela 2025 con *Teoría del juego*. Ha colaborado en varios medios digitales y pódcasts culturales.