Patricia, Highsmith
(1921-1995) está considerada como una de las escritoras más originales y perturbadoras de la narrativa contemporánea, más allá de cualquier etiqueta de género.

Pequeños cuentos misóginos

Autor: Patricia, Highsmith

Compactos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-4877-9 / Rústica / 96pp | 135 x 205 cm
Precio: $ 22.900,00

Un despiadado ataque de humor contra el género humano. Con una misteriosa simplicidad de estilo, Highsmith convierte a los veci-nos de al lado en psicópatas sádicos, encerrados entre las vallas blancas de su jardín y el césped recién cortado. En las historias oscuramente sa-tíricas, muchas veces de hilarante mordacidad, que componen Pequeños cuentos misóginos, Highsmith trastoca nuestras nociones convencionales del carácter femenino, revelando el poder devastador de aquellas criatu-ras que alguna vez nos parecieron familiares ?«La bailarina», «La nove-lista», «La ñoña»? y que se destruyen a sí mismas y a todos los hombres que las rodean. Con frases escuetas y precisas y una feroz ironía, Patricia Highsmith pone de relieve y acentúa los aspectos más ridículos, o más perversos, de los prototipos de mujer que nos presenta, sin distorsionarlos de-masiado, para que no se pierda el parecido con la modelo y esta sea siempre reconocible. Queda claro que la autora no manifiesta la menor parcialidad; tampoco los hombres que aquí aparecen salen mejor parados.

Con frases escuetas y precisas y una feroz ironía, Patricia Highsmith pone de relieve y acentúa los aspectos más ridículos, o más perversos, de los prototipos de mujer que nos presenta, sin distorsionarlos de-masiado, para que no se pierda el parecido con la modelo y esta sea siempre reconocible.