



riverside
agency

Reliquia

Autor: Pol, Guasch

781, Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4888-5 / Rústica c/solapas / 160pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 37.500,00

Un libro delicado, sobrio y vital sobre los vínculos familiares, la ausencia y la escritura. Una elegía fulgurante. Diez años después de la muerte de su padre, el narrador de este libro decide escribirla. Con la sombra del suicidio privándole del duelo, se pregunta: ¿es posible encontrar las palabras de una despedida que no se produjo? Así, este relato personal e íntimo se convierte en una búsqueda para entender cómo se forjan los vínculos familiares, a qué condena el silencio, dónde se esconde la verdad de una historia. Pero la escritura falla, y el autor recurre a las biografías de escritores que se suicidaron y a sus últimas notas para reconstruir un adiós posible, tentativo. Solo con una narración polifónica y coral podrá volver a los rincones olvidados de la propia vida, allí donde la memoria se vuelve vacío. Reliquia se transforma, entonces, en una crónica familiar que contiene una reflexión sobre la llegada a la escritura y el sentido de la creación; un texto sobre la muerte y la ausencia que conduce a los momentos más deslumbrantes de la amistad y el amor. Con un estilo contenido, sin rodeos, Pol Guasch ha armado un libro delicado y vital: una elegía fulgurante.

Diez años después de la muerte de su padre, el narrador de este libro decide escribirla. Con la sombra del suicidio privándole del duelo, se pregunta: ¿es posible encontrar las palabras de una despedida que no se produjo? Así, este relato personal e íntimo se convierte en una búsqueda para entender cómo se forjan los vínculos familiares, a qué condena el silencio, dónde se esconde la verdad de una historia.

Reliquia se transforma, entonces, en una crónica familiar que contiene una reflexión sobre la llegada a la escritura y el sentido de la creación; un texto sobre la muerte y la ausencia que conduce a los momentos más deslumbrantes de la amistad y el amor. Con un estilo contenido, sin rodeos, Pol Guasch ha armado un libro delicado y vital: una elegía fulgurante.



Pol, Guasch

(Tarragona, 1997) es autor de Napalm en el corazón (Premio Llibres Anagrama de Novela 2021), que ha sido traducido al castellano, el inglés, el francés, el alemán y el italiano, entre otros idiomas: «Un mundo de deseo y supervivencia, el después del apocalipsis marcado por diferentes lenguas, una represión difícil de identificar y una escritura tan misteriosa como bella» (Mariana Enriquez). Ha escrito los libros de poemas Tanta gana (Premio Francesc Garriga 2018) y La parte del fuego (Premio López-Picó 2021). En 2022 recibió el Premio Talento a bordo del Festival Eñe de Madrid y el Premio 42 Revelación en catalán. Su última novela es En las manos, el paraíso quema (Anagrama, 2024).