



riverside
agency

Escucha

Autor: Michel, Faber

Argumentos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4895-3 / Rústica c/solapas / 512pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 59.900,00

Una fascinante e insólita exploración sobre el mundo de la música y el papel que desempeña en nuestras vidas. Michel Faber, uno de los novelistas más talentosos y singulares de los últimos tiempos, se adentra en el ensayo para escribir el libro que siempre quiso escribir: una obra brillante y exhaustiva sobre cómo y por qué escuchamos música, y por qué escuchamos la música que escuchamos y no otra. A través de asuntos como las reacciones electroquímicas que provoca en nuestro cerebro, la dicotomía entre «buen» y «mal» gusto, la noción de «cool» o los aspectos biológicos y socioculturales que nos determinan, el autor desvela algunos aspectos sorprendentes sobre nuestra relación con la música, y nos descubre hasta qué punto el acto de escuchar cambia nuestra relación con el mundo. El resultado es un extraordinario viaje por el sonido en sus múltiples facetas. Una apasionada, desmitificadora y accesible reflexión sobre todo aquello relacionado con el acto y el arte musical y el papel que ambos desempeñan en nuestras vidas.

El resultado es un extraordinario viaje por el sonido en sus múltiples facetas. Una apasionada, desmitificadora y accesible reflexión sobre todo aquello relacionado con el acto y el arte musical y el papel que ambos desempeñan en nuestras vidas.



Michel, Faber

nació en La Haya (Países Bajos), se crió en Australia y ahora vive en las Highlands escocesas. Anagrama ha publicado sus novelas Bajo la piel, finalista del Premio Whitbread y llevada al cine por Jonathan Glazer. Es también autor de las novelas The Hundred and Ninety-Nine Steps, The Courage Consort y The Fire Gospel; y de los libros de cuentos Some Rain Must Fall, The Fahrenheit Twins y The Apple: Crimson Petal Stories. Ha Ganado diversos premios por sus cuentos como el Neil Gunn, el Ian St. James y el Macallan.