Alan, Hollinghurst
(26 de mayo de 1954, Stroud, Gloucestershire, Reino Unido) es un escritor y crítico literario británico. Estudió en Oxford y después fue profesor en el Magdalen College de dicha universidad. De 1982 a 1995 fue editor de The Times Literary Supplement. Su primera novela, titulada La biblioteca de la piscina, narra la historia del joven aristócrata homosexual William Beckwith y se convirtió en un libro de culto entre la comunidad homosexual. La totalidad de su obra narrativa ha sido publicada en castellano por la editorial Anagrama.

La estrella de la guarda

Autor: Alan, Hollinghurst

Compactos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-4921-9 / Rústica / 576pp | 135 x 205 cm
Precio: $ 35.900,00

Obra finalista y, según muchos críticos, «vencedora moral» del Premio Booker de 1994. Edward Manners, un joven británico en busca de aires nuevos, llega a una pequeña ciudad flamenca para dar clases de inglés y no tarda en quedar prendado de uno de sus alumnos, Luc Altidore, un enigmático chico de diecisiete años al que acaban de expulsar de la escuela. Mientras en Inglaterra un antiguo amante muere de sida, en la peque-ña ciudad flamenca Edward conoce a una serie de peculiares personajes: Cherif, un marroquí nacido en París que frecuenta el bar gay de la localidad; el excéntrico Matt, que vende material pornográfico y ropa íntima usada; y Paul Echevin, padre de otro de sus alumnos y director del museo local, quien lo introduce en el tortuoso mundo de Edgard Orst, un pintor simbolista fallecido durante la ocupación nazi, que vivió una arrebatada pasión por una famosa actriz y que pintó impactantes trípticos. En esta novela, estructurada asimismo como un tríptico, Hollinghurst de-muestra su talento para entremezclar lo refinado y lo sórdido, y para ahondar en los entresijos del deseo y las pasiones, combinando magistralmente tragedia y humor. La estrella de la guarda fue finalista y, según muchos críticos, «vencedora moral» del Premio Booker de 1994, un galardón que no le fue concedido por lo explícito de algunas escenas que, al parecer, escandalizaron al ju-rado.

Edward Manners, un joven británico en busca de aires nuevos, llega a una pequeña ciudad flamenca para dar clases de inglés y no tarda en quedar prendado de uno de sus alumnos, Luc Altidore, un enigmático chico de diecisiete años al que acaban de expulsar de la escuela.