

Alan, Hollinghurst
(26 de mayo de 1954, Stroud, Gloucestershire, Reino Unido) es un escritor y crítico literario británico. Estudió en Oxford y después fue profesor en el Magdalen College de dicha universidad. De 1982 a 1995 fue editor de The Times Literary Supplement. Su primera novela, titulada La biblioteca de la piscina, narra la historia del joven aristócrata homosexual William Beckwith y se convirtió en un libro de culto entre la comunidad homosexual. La totalidad de su obra narrativa ha sido publicada en castellano por la editorial Anagrama.

La biblioteca de la piscina

Autor: Alan, Hollinghurst

Compactos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-4930-1 / Tapa dura / 448pp | 135 x 205 cm
Precio: $ 35.500,00

Una vasta, compleja, gozosa y a veces amarga crónica de la vida y la cultura gay en Inglaterra. William Beckwith es un joven de veinticinco años, homosexual, aristócrata, razonablemente rico, alegremente promiscuo y decididamente hedonista. Una tarde en que está ligando en unos lavabos públicos salva la vida de Lord Nantwich, un excéntrico personaje, homosexual también pero con tantos años como el siglo, que acudió a los urinarios a recordar pasadas glorias y ha sufrido un paro cardíaco. Vuelven a encontrarse días después en el Corinthian, un club gimnástico que el joven Beckwith frecuenta y utiliza como «territorio de caza». Lord Nantwich, antiguo funcionario de la Corona en África —y, como William, admirador de los jóvenes de color—, que conoció a Ronald Firbank y a otras señeras figuras de la cultura gay inglesa, quiere que el joven Beckwith escriba su biografía. Le invita a su casa, le permite entrever los encantos y esplendores de la comunidad gay en tiempos pasados y le confía sus diarios.La biblioteca de la piscina se despliega como una vasta, compleja, gozosa y a veces amarga crónica de la vida y la cultura gay en Inglaterra, donde pasado —Lord Nantwich— y presente —William Beckwith— exhiben sus objetos de deseo, fetiches, códigos más o menos secretos, usos y costumbres sexuales y amorosas. Y Becwith acabará descubriendo que detrás de estos polvos se ocultaban aquellos lodos, y que su historia y la del viejo lord están mucho más inextrincablemente unidas de lo que hubiera sospechado nunca.

Una vasta, compleja, gozosa y a veces amarga crónica de la vida y la cultura gay en Inglaterra.