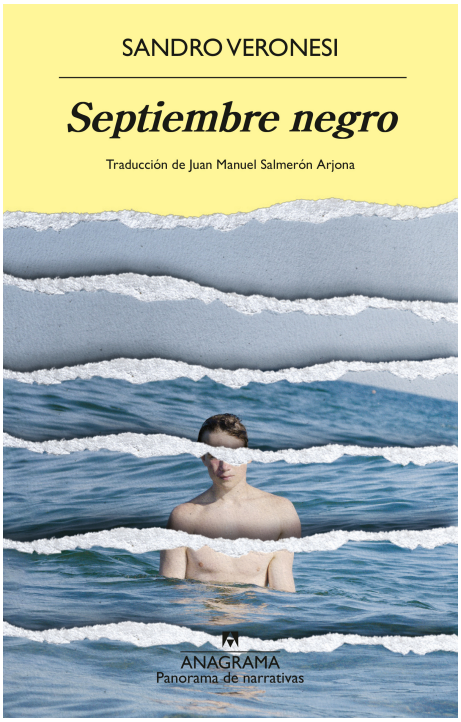


Sandro, Veronesi
Nació en Prato (Florencia) en el 1959. Su primero libro, Per dove parte questo treno allegro, fue publicado en el 1988. En el 2006 Sandro Veronesi ha ganado el más prestigioso galardón literario de Italia (il Premio Strega) con el libro Caos Calmo(Bompiani 2005, trad. esp. Anagrama, 2008; trad. gal. Galaxia, 2008).

Septiembre negro

Autor: Sandro, Veronesi

Panorama de Narrativas

Anagrama
ISBN: 978-84-339-4941-7 / Rústica / 272pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 45.900,00

Una emotiva y evocadora novela sobre el paso de la infancia a la edad adulta. Verano de 1972. La pequeña localidad costera de Fiumetto vibra con la inercia del llamado milagro económico italiano. Las vacaciones parecen infinitas y las playas se llenan de familias. Para el pequeño Gigio Bellandi el mundo todavía es un lugar cálido y lleno de certezas. Durante esos días luminosos descubrirá la magia electrizante de la música, el placer por la lectura y aquello que le hace especial: la obsesión por el lenguaje y las palabras. Pero a medida que se abre paso en él una sensibilidad precoz, todo cuanto le rodea comenzará a adquirir contornos nuevos e inseguros. La historia de Gigio también es la de quienes le rodean. Sus padres, figuras míticas y contradictorias —él, encantador y carismático pero no exento de flaquezas; ella, que oculta una voluntad volcánica—, su brillante hermana pequeña Gilda, su tío Giotti —guía silencioso hacia una libertad que apenas empieza a intuir— y, sobre todo, Astel Raimondi, la muchacha de trenzas negras como ónice cuya presencia será suficiente para cambiarlo todo. Con ella, Gigio vivirá el despertar del amor. Pero en medio de la efervescencia veraniega, del rumor del mar y de las vivencias de la infancia, algo se quiebra. El asesinato del niño Ermanno Lavorini, el ataque terrorista en los Juegos Olímpicos de Múnich a manos del grupo Septiembre Negro y la amenaza latente de una violencia nueva anuncian una realidad en la que ya no hay lugar para la inocencia. Décadas después, Gigio intentará recomponer aquel verano fundacional y construirá un relato íntimo sobre lo que ya no se puede recuperar cuando crecemos. Septiembre negro es una cautivadora historia sobre el agridulce tránsito hacia la edad adulta, al mismo tiempo relato personal y retrato coral de una generación que creció bajo la sombra de un país en transición. Con una prosa envolvente y una aguda sensibilidad para retratar una época, el aclamado autor de El colibrí vuelve con una obra repleta de emoción y belleza.

Septiembre negro es una cautivadora historia sobre el agridulce tránsito hacia la edad adulta, al mismo tiempo relato personal y retrato coral de una generación que creció bajo la sombra de un

país en transición. Con una prosa envolvente y una aguda sensibilidad para retratar una época, el aclamado autor de El colibrí vuelve con una obra repleta de emoción y belleza.