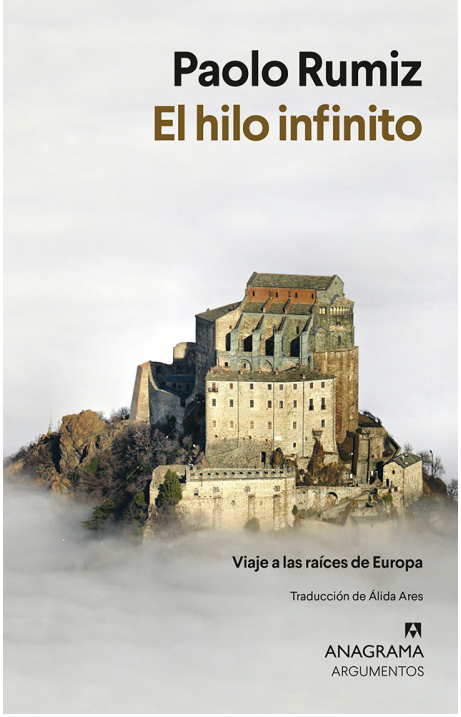


Paolo, Rumiz

Paolo Rumiz (Trieste, 1947), periodista y escritor, es uno de los autores italianos contemporáneos más celebrados. Nacido en la frontera mediterránea más septentrional, toda su escritura se ha nutrido de esa condición. Fue corresponsal del periódico local Il Piccolo y editorialista del diario nacional La Repubblica. Es conocido sobre todo por sus crónicas de viajes. Destacan especialmente sus trabajos sobre las profundas transformaciones en los Balcanes, la guerra de Yugoslavia y la invasión estadounidense de Kabul. Su obra es inédita en gran parte en español y ha sido merecedora de múltiples premios y reconocimientos. En Anagrama ha publicado El hilo infinito. Viaje a las raíces de Europa.

El hilo infinito

Autor: Paolo, Rumiz

Argumentos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-4957-8 / Rústica c/solapas / 384pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 54.900,00

Un viaje fascinante en busca de la sabiduría que albergan los monasterios benedictinos. Un viaje fascinante en busca de la sabiduría que albergan los monasterios benedictinos. Una mañana de abril de 2017, durante una expedición a los montes Sibilinos –uno de los rincones de los Apeninos más afectados por el devastador terremoto ocurrido un año antes–, el escritor y periodista Paolo Rumiz se topa, en medio de las ruinas, con una estatua de Benito de Nursia señalando un punto entre el cielo y la tierra. Como en una epifanía, la estatua le revela una verdad deslumbrante: la clave de la reconstrucción de Europa tiene que estar en aplicar el ejemplo del santo que salvó al continente tras la caída del Imperio romano. En efecto, el germen del Renacimiento había comenzado en el corazón de los Apeninos, desde donde se extendió el espíritu de la orden que vigorizó las raíces de la cultura occidental. Con la eficacia de una sola fórmula, ora et labora, el monacato benedictino había logrado salvar a un Occidente aquejado por la violencia, las invasiones, las guerras, la degradación urbana. Los discípulos de Benito habían logrado construir, con los monasterios, formidables guarniciones de resistencia a la disolución. Con la esperanza de encontrar las coordenadas que nos ayuden a movernos hoy en un presente apocalíptico, Paolo Rumiz emprende un periplo espiritual, desde el Atlántico hasta las orillas del Danubio, en busca de la sabiduría que albergan algunos de esos monasterios. En un momento en que los sembradores de discordia intentan hacer trizas nuestro mundo, esas sotanas negras nos dicen que Europa es, ante todo, un espacio milenario de migraciones; una tierra bendita que sería insensato blindar.

Una mañana de abril de 2017, durante una expedición a los montes Sibilinos –uno de los rincones de los Apeninos más afectados por el devastador terremoto ocurrido un año antes–, el escritor y periodista Paolo Rumiz se topa, en medio de las ruinas, con una estatua de Benito de Nursia señalando un punto entre el cielo y la tierra. Como en una epifanía, la estatua le revela una verdad deslumbrante: la clave de la reconstrucción de Europa tiene

que estar en aplicar el ejemplo del santo que salvó al continente tras la caída del Imperio romano.