

**Leticia
Sala**

Dame veneno que quiero vivir

Skincare, bótox, miedo
a envejecer y linaje femenino

nuevos cuadernos anagrama 

riverside
agency

Dame veneno que quiero vivir

Autor: Leticia, Sala Bufill

Nuevos cuadernos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4961-5 / Rústica c/solapas / 160pp | 105 x 175 cm

Precio: \$ 30.900,00

Una aguda reflexión sobre el fenómeno social en el que se ha convertido la cultura del skincare. La cara se ha convertido en una superficie de control, en la prueba del tiempo... o de su negación. Este no es un ensayo sobre cremas ni rituales de bienestar, sino sobre lo que ocurre cuando nos miramos al espejo con una nueva arruga y un pensamiento intrusivo que también es nuevo. Sobre el gesto íntimo y cotidiano de aplicar una crema en el rostro por la mañana mientras nuestras hijas toman nota. Sobre la sospecha de que el nuevo imperativo es tener un cuerpo delgado y una piel perfecta. Este libro nace de un conflicto genuino: el deseo de verse bien y el temor de estar participando en la perpetuación de un sistema que no elegimos.

La cara se ha convertido en una superficie de control, en la prueba del tiempo... o de su negación. Este no es un ensayo sobre cremas ni rituales de bienestar, sino sobre lo que ocurre cuando nos miramos al espejo con una nueva arruga y un pensamiento intrusivo que también es nuevo. Sobre el gesto íntimo y cotidiano de aplicar una crema en el rostro por la mañana mientras nuestras hijas toman nota. Sobre la sospecha de que el nuevo imperativo es tener un cuerpo delgado y una piel perfecta.

Leticia, Sala Bufill

Leticia Sala (Barcelona, 1989) es autora de *Scrolling after Sex*, *In Real Life*, *Los cisnes de Macy's* y *Dame veneno que quiero vivir*. Escribe letras para músicos, colabora con *Vogue*, entre otros, y publica la newsletter semanal *Magical Thinking*.