



riverside
agency

Mi corazón sedicioso

Autor: Arundhati, Roy

Compendium

Anagrama

ISBN: 978-84-339-5964-5 / Rústica c/solapas / 400pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 39.000,00

Este volumen reúne una amplia selección de los mejores textos de carácter político y social escritos por la autora. En estas páginas aborda temas como la retórica belicista que justifica guerras; la política exterior de los imperios ¿americano y soviético?; la corrupción política; el cambio climático; el capitalismo depredador; el terrorismo; los desequilibrios sociales de la India, ese país que vive al mismo tiempo en varios siglos, anclado en el pasado y proyectado hacia el futuro; los conflictos territoriales entre la India y Pakistán; el poder de las élites, el control de la tierra y los indiscriminados desplazamientos de población para la construcción de grandes presas; los claroscuros de la figura de Gandhi; la deriva nacionalista en la India; la energía nuclear utilizada con fines bélicos; las grietas de la democracia y la represión de la disidencia?

Este volumen reúne una amplia selección de los mejores textos de carácter político y social escritos por la autora.



Arundhati, Roy

(Shillong, 24 de noviembre de 1961) es una escritora y activista india. Ganó el Premio Booker en 1997 por su primera novela, El dios de las pequeñas cosas. Roy nació en Shillong (estado de Meghalaya), de una madre cristiana sirio-ortodoxa del estado de Kerala y un padre hinduista del estado de Bengala. Pasó su juventud en Aymanam (Kerala), estudiando en Corpus Christi. Cuando tenía 16 años, se trasladó a Delhi y comenzó en un estilo de vida bohemio. Vivía en una cabaña vendiendo botellas para ganarse la vida. Luego estudió arquitectura en la Delhi School of Architecture, donde conoció a su primer esposo, el arquitecto Gerard Da Cunha.

Conoció a su segundo esposo, Pradeep Kishen, en 1984, y comenzó a trabajar en el cine. Hizo el papel de una aldeana en la película Massey Sahib. Escribió guiones para las películas In which Annie gives it those ones y Electric moon ('Luna eléctrica'), y en la serie de televisión The banyan tree ('el árbol baniano').

Empezó a escribir la novela semi