

Amélie Nothomb

La nostalgia feliz



ANAGRAMA
Colección Compactos

riverside
agency

La nostalgia feliz

Autor: Amélie, Nothomb

Traductor: Sergi, Pàmies

715, Compactos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6009-2 / Rústica / 144pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 26.900,00

«Todo lo que amamos se convierte en una ficción. De las mías, la primera fue Japón.» Con esta estimulante frase Amélie Nothomb abre *La nostalgia feliz*. Anuncia una nueva entrega de sus ficciones autobiográficas. En la novela la belga retoma el hilo de *Ni de Eva ni de Adán*, la narración de un idilio de juventud de su sosias literaria con Rinri. Dieciséis años más tarde, Nothomb acepta la invitación de una televisión francesa de regresar a su país natal. Allí no sólo se reencontrará con Rinri, sino también con su niñera, Nishio-san. El Japón de Nothomb son sus orígenes y un Shangri-La literario. Un país al que pertenece pero que le es extranjero: o sea, un oxímoron, como también parece serlo el título de la novela. El lugar en el que nació, y en el que se crió durante sus primeros cinco años, pero en el que, como hija del embajador belga, crecería inmersa y traspasada por una peculiar mixtura cultural. Y esto dota a su vital y melancólica prosa de una descacharrante lucidez. «Lo que has vivido», escribe Nothomb en el delicioso arranque de su nueva novela, «te deja una melodía en el interior del pecho: ésa es la melodía que, a través del relato, nos esforzamos en escuchar.» Gocemos con esta nueva partitura, pues sin duda suena muy bien.

«Todo lo que amamos se convierte en una ficción. De las mías, la primera fue Japón.» Con esta estimulante frase Amélie Nothomb abre *La nostalgia feliz*. Anuncia una nueva entrega de sus ficciones autobiográficas. En la novela la belga retoma el hilo de *Ni de Eva ni de Adán*, la narración de un idilio de juventud de su sosias literaria con Rinri. Dieciséis años más tarde, Nothomb acepta la invitación de una televisión francesa de regresar a su país natal. Allí no sólo se reencontrará con Rinri, sino también con su niñera, Nishio-san.



Amélie, Nothomb

Nacida en Kobe (Japón) en 1967, Amélie Nothomb proviene de una antigua familia de Bruselas, donde reside actualmente, aunque pasó su infancia y adolescencia en Extremo Oriente, principalmente en China y en Japón, donde su padre fue embajador. Habla japonés y trabajó como intérprete en Tokio. Es una de las autoras francesas más populares y de mayor proyección internacional. En Anagrama ha publicado *Estupor y temblores*, *Metafísica de los tubos*, *El sabotaje amoroso*, *Cosmética del enemigo*, *Diccionario de nombres propios*, *Antichrista*, *Biografía del hambre*, *Ácido sulfúrico*, *Ni de Eva ni de Adán*, *Ordeno y mando*, *Diario de Golondrina*. En 2006 fue galardonada con el Premio Leteo.