Anthony, Powell

(1905 -2000) Fue un novelista británico muy conocido por su obra A Dance to the Music of Time («Una danza para la música del tiempo»), monumental obra en doce volúmenes publicada entre 1951 y 1975. Powell fue considerado por escritores como Evelyn Waugh y Kingsley Amis como uno de mejores novelistas británicos del siglo XX, y ha sido el equivalente inglés de Marcel Proust. Las obras de Powell siguen imprimiéndose continuamente, y sus obras han sido adaptadas para la TV.

En castellano, la editorial Anagrama ha publicado el conjunto Una danza para la música del tiempo agrupado en cuatro volúmenes: Primavera, Verano, Otoño e Invierno.

Una danza para la música del tiempo: Primavera

Autor: Anthony, Powell

Compactos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-6064-1 / Rústica / 792pp | 140 x 200 cm
Precio: $ 16.600,00

Primera entrega de una obra monumental, absorbente y seductora, que se adentra en un mundo lleno de caprichos, riqueza y poder. Una danza para la música del tiempo es un monumental fresco literario con más de trescientos personajes, cuya acción se desarrolla entre 1914 y 1970, y cuyo título se inspira en un célebre cuadro de Poussin. Está considerada una de las cumbres de la literatura inglesa del siglo XX y ha sido comparada por muchos críticos con En busca del tiempo perdido de Proust, a su muy british manera. Consta de doce novelas que pueden agruparse en cuatro volúmenes, cada uno de los cuales lleva como título genérico una estación. Este primer volumen corresponde a la Primavera e incluye las novelas Un problema de formación, Un mercado de compradores y El mundo de la aceptación. En ellas aparece el protagonista y narrador, Nicholas Jenkins, a principios de los años veinte, durante su último curso en una prestigiosa escuela. Y a través de su relato el lector conoce al atormentado gordo Widmerpool, objeto de burlas y que acabará triunfando en el mundo de los negocios y el poder; al aristocrático Stringham; a Templer, el emprendedor hijo de un nuevo rico, y a la caprichosa Jean, hermana de este último, de la que Jenkins se enamora. Unos personajes cuyos destinos se irán entrecruzando a lo largo de los años, en un mundo de magnates, aristócratas, políticos, militares y bohemios, que Powell retrata con una mirada que combina el humor con la melancolía, la tragedia con el amor y la sensualidad.

Una danza para la música del tiempo es un monumental fresco literario con más de trescientos personajes, cuya acción se desarrolla entre 1914 y 1970, y cuyo título se inspira en un célebre cuadro de Poussin. Está considerada una de las cumbres de la literatura inglesa del siglo XX y ha sido comparada por muchos críticos con En busca del tiempo perdido de Proust, a su muy british manera.