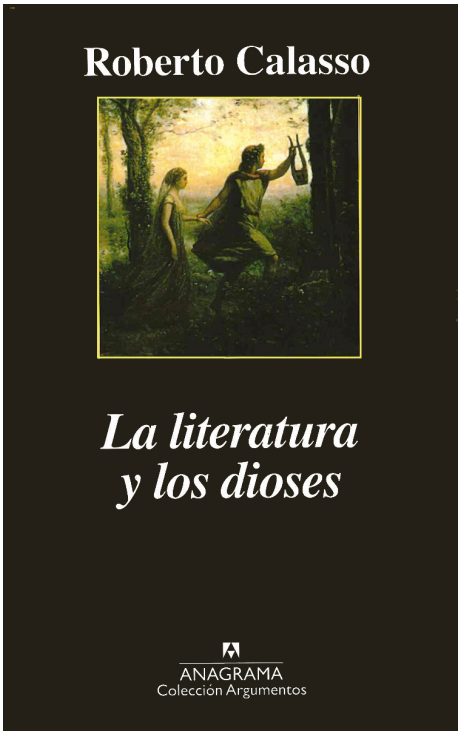

La literatura y los dioses

Autor: Roberto, Calasso

287, Argumentos

Literatura: historia y crítica

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6178-5 / Simil Piel / 216pp | 140 x 220 cm

Precio: $ 27.600,00

Este libro de uno de los personajes esenciales de la literatura europea actual reúne ocho conferencias pronunciadas en la Universidad de Oxford en las que el autor dibuja con erudición y agudeza extraordinarias el eje fundamental de la poesía europea desde el romanticismo alemán hasta el simbolismo francés, y muestra cómo en los textos de los grandes poetas ?Hölderlin, Baudelaire, Lautréamont? van reapareciendo en el mundo los dioses paganos, cifrados en esta ocasión en lo más perdurable de la poesía moderna.

Calasso es uno de los nombres esenciales de la literatura europea de nuestros días, gracias a su capacidad para atravesar los géneros sin perder fidelidad a la fascinación y profundidad de su pensamiento ni a las características más puras de cada uno.

Roberto, Calasso

Roberto Calasso (Florencia, 1941) reside en Milán. Es presidente y director literario de Adelphi, una de las editoriales de mayor prestigio internacional. En Anagrama ha publicado "La ruina de Kasch", "Las bodas de Cadmo y Harmonía", "Los cuarenta y nueve escalones", "Ka", "La literatura y los dioses", "K.", "Cien cartas a un desconocido", "El rosa Tiepolo", "La Folie Baudelaire" y "La marca del editor". Ha sido galardonado con el Premio Formentor por el conjunto de su obra, que «discurre por senderos narrativos y reflexivos en donde la belleza literaria, el rigor conceptual y la intuición poética conforman una insaciable inteligencia», en palabras del jurado.