La guerra contra el cliché

Autor: Martin, Amis

297, Argumentos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-6192-1 / Simil Piel / 0pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 33.900,00

En sus mejores artículos y ensayos de los últimos veinticinco años, Martin Amis desmenuza una asombrosa variedad de temas que van desde el ajedrez, las armas nucleares, la masculinidad y la censura cinematográfica hasta Cervantes, Milton, Coleridge, Jane Austen, Dickens, Kafka, Joyce, Wodehouse, Nabokov, Evelyn Waugh, William Burroughs, Philip Roth, V.S.Naipaul, Kurt Vonnegut, J.G. Ballard, Malcolm Lowry, Gore Vidal, Don DeLillo, Elmore Leonard, Tom Wolfe y John Updike.

Martin, Amis
Nacido en 1949, Martin Amis estudió en Oxford y colabora en revistas literarias y de carácter general. Debutó brillantemente como novelista con El libro de Rachel, galardonada en 1973 con el Premio Somerset Maugham y publicada en España por Anagrama, igual que Niños muertos, Dinero, Campos de Londres, La flecha del tiempo, La información, Tren nocturno, Perro callejero y La Casa de los Encuentros, los relatos de Mar gruesa, los ensayos de Visitando a Mrs. Nabokov, La guerra contra el cliché y El segundo avión y los libros de carácter autobiográfico Koba el Temible y Experiencia, que le consagraron como uno de los escritores más aclamados, nacional e internacionalmente, de su generación.