

Michel Houellebecq
Bernard-Henri Lévy



Enemigos públicos


ANAGRAMA
Colección Argumentos

riverside
agency

Enemigos públicos

Autor: Michel, Houellebecq

404, Argumentos

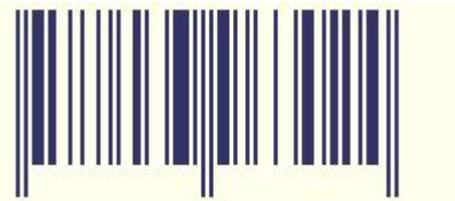
Anagrama

ISBN: 978-84-339-6302-4 / Bolsillo / 320pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 21.400,00

Entre enero y julio de 2008, Michel Houellebecq y Bernard-Henri Lévy se intercambiaron los correos electrónicos que componen este libro, que constituyó un acontecimiento editorial y literario en Francia. Dos autores dispares: por una parte un novelista misántropo, autoexiliado en Irlanda, y por otra un filósofo comprometido y bon vivant que ha ocupado en Francia un lugar central. Se solidarizan, sin embargo, en la dificultad por encontrar un lugar habitable para un escritor de hoy en día, y en las cartas tratan los modos actuales de leer filosofía y literatura. El intercambio es áspero pero lleno de observaciones agudas. Y, además, el vívido rescate del género epistolar crea en este libro una convergencia de rapidez periodística y especulación filosófica, una mezcla estimulante de confesión y declaración de principios. «Está lo mejor de cada uno» (Marie-Laure Delorme, *Le Journal du Dimanche*); «Nunca Houellebecq y Lévy, quitándose las máscaras, han explicado mejor lo que los ha convertido en escritores» (Jérôme Garcin, *Le Nouvel Observateur*).

Entre enero y julio de 2008, Michel Houellebecq y Bernard-Henri Lévy se intercambiaron los correos electrónicos que componen este libro, que constituyó un acontecimiento editorial y literario en Francia. Dos autores dispares: por una parte un novelista misántropo, autoexiliado en Irlanda, y por otra un filósofo comprometido y bon vivant que ha ocupado en Francia un lugar central.



Michel, Houellebecq

(1958) es poeta, ensayista y novelista. *Ampliación del campo de batalla* (1994) ganó el Prix Flore de primera novela y fue muy bien recibida por la crítica española. En mayo de 1998 recibió el Prix National des Lettres, otorgado por el Ministerio de Cultura. Su segunda novela, *Las partículas elementales* (Prix Novembre, Premio de los lectores de *Les Inrockuptibles* y mejor libro del año según la redacción de *Lire*), fue muy celebrada y polémica, así como *Plataforma*, última entrega de su imprescindible tríptico de la condición humana de nuestro tiempo.