



riverside
agency

Los ojos de la mente

Autor: Oliver, Sacks

Argumentos

Sociedad y Cultura: General

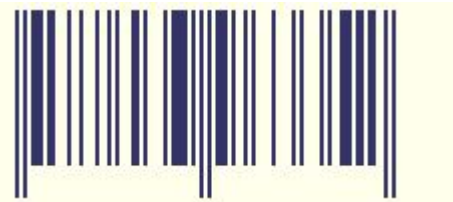
Anagrama

ISBN: 978-84-339-6335-2 / Bolsillo / 288pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 23.100,00

En este libro, donde el autor combina con su habitual inteligencia casos clínicos, ensayo y autobiografía, el gran tema es la visión y la imaginación visual. Sacks cuenta las historias de gente que puede comunicarse con otros a pesar de haber perdido habilidades que consideramos indispensables. Gente como Lilian, una concertista de piano que aún distingue las letras del alfabeto pero ya no puede leer la notación musical de sus partituras. O Howard, un escritor de novelas policíacas que un día despertó y encontró que todo lo que intentaba leer se le aparecía impreso en una lengua de signos incomprensibles... Pero muy pronto el propio Sacks se une a sus pacientes, y habla de las perturbaciones que le producía su heredada incapacidad de reconocer las caras... «Explora los misterios médicos de los pacientes individuales para iluminar los grandes misterios de la experiencia humana» (M. Crist, Los Angeles Times). «Libro tras libro, Sacks ha tomado la historia clínica del paciente y la ha convertido en arte» (Sue Halpern, The New York Review of Books). «Un auténtico renacentista de nuestro siglo» (Alexandra Freen, The Times).

Desde hace muchos años y muchos libros, Sacks se mueve con paso firme entre dos territorios: la literatura y la ciencia. Es un excelente escritor "un poeta como W. H. Auden calificó Migraña de «obra maestra»" y, a la vez, un notable neurólogo e investigad



Oliver, Sacks

(Londres, 1933-Nueva York, 2015) fue profesor de Neurología Clínica en el Albert Einstein College de Nueva York. En Anagrama ha publicado sus obras fundamentales: los ensayos Un antropólogo en Marte, Migraña, Con una sola pierna, La isla de los ciegos al color, El hombre que confundió a su mujer con un sombrero, El tío Tungsteno, Diario de Oaxaca, Veo una voz, Despertares, Musicofilia, Los ojos de la mente y Alucinaciones y los volúmenes de memorias En movimiento y Gratitud.