

riverside  
agency

## Atlas portátil de América Latina. Arte y ficciones errantes

Autor: Graciela, Speranza

**440, Argumentos**

Sociedad y Cultura: General

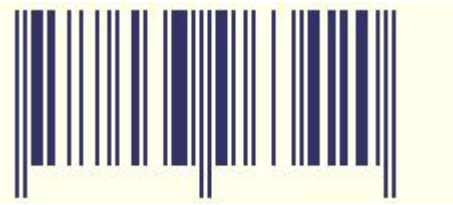
Anagrama

ISBN: 978-84-339-6342-0 / Bolsillo / 264pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 22.900,00

Abierto a múltiples fuerzas que desdibujan los límites de continentes, estados y culturas locales, el mundo del siglo XXI se ha vuelto sin duda más fluido y navegable. De eso parecen hablar las nuevas formas errantes del arte y las ficciones de América Latina. Pero frente a un multiculturalismo condescendiente que exalta la diversidad sin alterar la dirección ni las estructuras de poder de los intercambios, frente a un nuevo exotismo que hace de los Otros fetiches coleccionables, se impone recomponer el mapa del continente. Es lo que hace este sorprendente de imágenes: busca respuestas a las preguntas por el lugar de América Latina en obras de artistas y escritores que crean cartografías imaginarias, registran nuevos recorridos urbanos, revelan supervivencias fantasmales de otras tradiciones y otros tiempos, se abren a redes de relaciones azarosas o se confinan en esferas incomunicadas. Finalista 40.º Premio Anagrama de Ensayo.

Este Atlas portátil de imágenes busca respuestas a las preguntas por el lugar de América Latina en obras de artistas y escritores que crean cartografías imaginarias, registran nuevos recorridos urbanos, revelan supervivencias fantasmales de otras tradici



### Graciela, Speranza

Graciela Speranza nació en Buenos Aires en 1957. Crítica, narradora y guionista de cine, es doctora en letras por la Universidad de Buenos Aires, donde enseña literatura argentina. Entre otros libros ha publicado: *Primera persona*. Conversaciones con quince narradores argentinos, Guillermo Kuitca. *Obras 1982-1998*, *Razones intensas*, Manuel Puig. Después del fin de la literatura, y una novela, *Oficios ingleses*. Ha colaborado en los suplementos culturales de los diarios *Página 12* y *Clarín*, y codirige la revista de letras y artes *Otra parte*.