



riverside
agency

Estupor y temblores

Autor: Amélie, Nothomb

Traductor: Sergi Pàmies, Bertran

459, Panorama de Narrativas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6919-4 / Rústica / 144pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 31.900,00

Esta novela de inspiración autobiográfica, que ha obtenido un enorme éxito en Francia, cuenta la historia de una joven belga que empieza a trabajar en Tokio en una gran compañía japonesa. Pero en el Japón actual, fuertemente jerarquizado, la joven tiene el lastre de un doble handicap: es occidental y mujer, lo cual la convertirá en blanco de una cascada de humillaciones y de una progresiva degradación laboral que la llevará a pasar de la contabilidad a servir cafés, ocuparse de la fotocopiadora y finalmente encargarse de la limpieza de los lavabos masculinos.



Amélie, Nothomb

Nacida en Kobe (Japón) en 1967, Amélie Nothomb proviene de una antigua familia de Bruselas, donde reside actualmente, aunque pasó su infancia y adolescencia en Extremo Oriente, principalmente en China y en Japón, donde su padre fue embajador. Habla japonés y trabajó como intérprete en Tokio. Es una de las autoras francesas más populares y de mayor proyección internacional. En Anagrama ha publicado *Estupor y temblores*, *Metafísica de los tubos*, *El sabotaje amoroso*, *Cosmética del enemigo*, *Diccionario de nombres propios*, *Antichrista*, *Biografía del hambre*, *Ácido sulfúrico*, *Ni de Eva ni de Adán*, *Ordeno y mando*, *Diario de Golondrina*. En 2006 fue galardonada con el Premio Leteo.

Esta novela de inspiración autobiográfica, que ha obtenido un enorme éxito en Francia, cuenta la historia de una joven belga que empieza a trabajar en Tokio en una gran compañía japonesa.