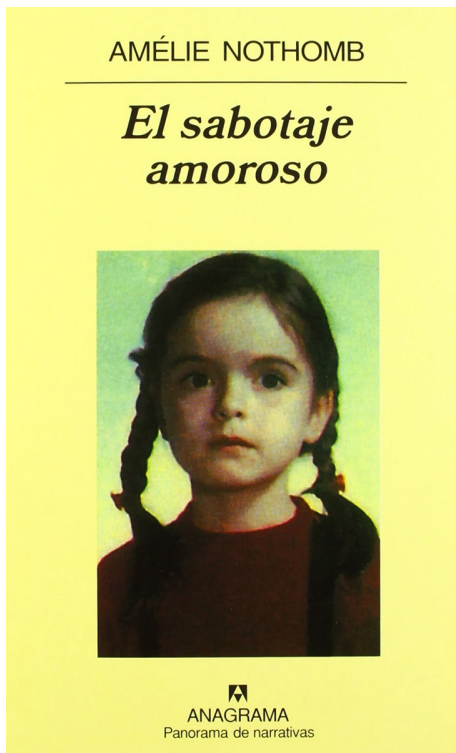




riverside  
agency

## El sabotaje amoroso

Autor: Amélie, Nothomb

**533, Panorama de Narrativas**

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6993-4 / Rústica c/solapas / 160pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 1.250,00

Presentamos ahora la segunda novela de Amélie Nothomb, y una de las mejores. Si en *Metafísica de los tubos* exploraba su singular autobiografía hasta los tres años en Japón, en *El sabotaje amoroso* recoge las conmovedoras vivencias de su infancia posterior en China. En el gueto de los diplomáticos, en Pekín, la narradora, que entonces tenía siete años, se enamora de una bellísima niña italiana, Elena, quien le enseñará todos los padecimientos del amor. En la senda de *Lolita* y de *Ada o el ardor*, transita aquí la mejor narrativa joven de la actualidad.

Presentamos ahora la segunda novela de Amélie Nothomb, y una de las mejores. Si en *Metafísica de los tubos* exploraba su singular autobiografía hasta los tres años en Japón, en *El sabotaje amoroso* recoge las conmovedoras vivencias de su infancia posterior en China. En el gueto de los diplomáticos, en Pekín, la narradora, que entonces tenía siete años, se enamora de una bellísima niña italiana, Elena, quien le enseñará todos los padecimientos del amor.



### Amélie, Nothomb

Nacida en Kobe (Japón) en 1967, Amélie Nothomb proviene de una antigua familia de Bruselas, donde reside actualmente, aunque pasó su infancia y adolescencia en Extremo Oriente, principalmente en China y en Japón, donde su padre fue embajador. Habla japonés y trabajó como intérprete en Tokio. Es una de las autoras francesas más populares y de mayor proyección internacional. En Anagrama ha publicado *Estupor y temblores*, *Metafísica de los tubos*, *El sabotaje amoroso*, *Cosmética del enemigo*, *Diccionario de nombres propios*, *Antichrista*, *Biografía del hambre*, *Ácido sulfúrico*, *Ni de Eva ni de Adán*, *Ordeno y mando*, *Diario de Golondrina*. En 2006 fue galardonada con el Premio Leteo.