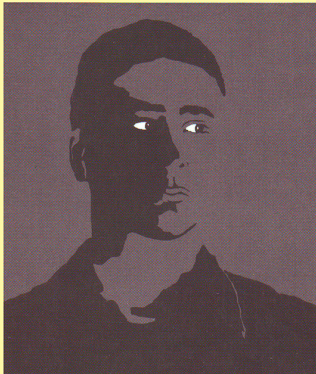


ALEKSANDAR HEMON

El hombre de ninguna parte



ANAGRAMA
Panorama de narrativas



Aleksandar, Hemon

(Sarajevo, 1964) es un escritor de origen bosnio que actualmente vive en Estados Unidos y escribe en inglés.

Hemon nació en Sarajevo, Bosnia y Herzegovina, en ese entonces Yugoslavia. Su padre era de ascendencia ucraniana y su madre serbia. El bisabuelo de Hemon, Teodor Hemon, llegó a Bosnia desde Ucrania antes de la primera Guerra Mundial, cuando los dos países formaban parte del Imperio austrohúngaro.

Hemon se graduó en literatura en la Universidad de Sarajevo en 1990. Después de trasladarse a Chicago en 1992, sin saber mucho inglés, y al encontrarse sin poder escribir en bosnio, decidió aprender inglés en un período de cinco años.

En 1995 empezó a escribir en inglés, y sus relatos pronto aparecieron en The New Yorker, Esquire, The Paris Review y otras prestigiosas publicaciones. En 2000 apareció su primer libro de relatos, La cuestión de Bruno. Siguió en 2002 su primera novela, El hombre de ninguna parte, que trata sobre Jozef Pronek, el personaje que es parte del título de

riverside
agency

El hombre de ninguna parte

Autor: Aleksandar, Hemon

566, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7026-8 / Rústica c/solapas / 264pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 15.900,00

Jozef Pronek, un joven crítico de rock, lleva en Chicago una vida de nómada al borde de la nada, recorriendo el circuito de los trabajos basura ofrecidos a los inmigrantes. Hemon nos desliza por el tobogán del tiempo a la adolescencia de Jozef en el Sarajevo de los años setenta, donde tenía una banda de rock; nos lleva a Kiev, donde había ido a visitar a su abuelo, y conoció a George Bush (padre); asistimos a sus hilarantes, gozosos, primeros encuentros con el sexo; a su humillante experiencia como soldado; a su vida cuando aún podía ser un hombre de algún lugar. Pero ¿quién es realmente Jozef Pronek, ahora, en los años noventa? ¿Por qué ambiguos narradores construyen a Pronek a la manera de un cuadro cubista de múltiples facetas?

Jozef Pronek, un joven crítico de rock, lleva en Chicago una vida de nómada al borde de la nada, recorriendo el circuito de los trabajos basura ofrecidos a los inmigrantes. Hemon nos desliza por el tobogán del tiempo a la adolescencia de Jozef en el Sarajevo de los años setenta, donde tenía una banda de rock; nos lleva a Kiev, donde había ido a visitar a su abuelo, y conoció a George Bush (padre); asistimos a sus hilarantes, gozosos, primeros encuentros con el sexo; a su humillante experiencia como soldado; a su vida cuando aún podía ser un hombre de algún lugar.