

ALAN PAULS

Historia del pelo




ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

riverside
agency

Historia del pelo

Autor: Alan, Pauls

470, Narrativas hispánicas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7209-5 / Rústica c/solapas / 193pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 26.000,00

El héroe de esta comedia fúnebre es un enfermo del pelo. Tiene pelo de más, pelo para regalar. Pero tiene miedo de perderlo, o de ponerlo en las manos equivocadas, o de vivir siempre pendiente de su suerte, a merced de la moda, las chicas incompetentes que lavan o los peluqueros irresponsables. El pelo es su fetiche, su obsesión, su pesadilla frívola. Pero es también el nexa que lo liga a los tres personajes con los que se cruza en esta ficción desolada: Celso, un peluquero paraguayo genial, que un buen día desaparece sin aviso; Monti, un amigo de infancia que irrumpe de tanto en tanto en su vida, y el Veterano de guerra, que después de décadas de exilio europeo vuelve a Buenos Aires. Los cuatro naufragos de Historia del pelo vagan a la deriva y terminan aspirados por el enigma del libro, el gran agujero negro donde confluyen la historia de un país y el cuerpo singular de sus víctimas: la misteriosa suerte corrida por la peluca que usó una guerrillera célebre para secuestrar a un jerarca militar, ejecutarlo e inaugurar así la década más sangrienta de la historia argentina. Con este nuevo libro, Alan Pauls prosigue su trilogía de novelas independientes iniciada con Historia del llanto.

"Historia del pelo es un libro plástico, irónico, genial" Estrella de Diego, El País

"En Historia del pelo, por medio de una prosa minuciosa, elegante y algo salvaje, Alan Pauls explora la singular obsesión capilar de su personaje para construir un relato desplazado sobre los años setenta" Jorge Monteleone, La Nación

"Entre la búsqueda de sí mismo de un intelectual que envejece y el testimonio de una época, el argentino Alan Pauls firma un bello relato intimista, minimalista e irresistiblemente divertido" Emily Barnett, Les Inroquables

"La prosa hipnótica del autor de El pasado, regida por frases que se prolongan siguiendo una cadencia musical, sumerge al lector en un relato extravagante, magistralmente narrado" Suplemento Ñ,



Alan, Pauls

(Buenos Aires, 1959) es escritor, periodista, guionista y crítico de cine. Licenciado en Letras, fue profesor de Teoría Literaria en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y fundador de la revista Lecturas Críticas. Fue jefe de redacción de la revista Página/30 y subeditor de Radar, suplemento dominical de Página/12, con el que sigue colaborando periódicamente. En la actualidad escribe columnas de tema cultural para el diario brasileño Folha de Sao Paulo y presenta el ciclo de cine independiente Primer Plano en la señal de cable I-Sat. Ha publicado cinco novelas: El pudor del pornógrafo, El coloquio, Wasabi, El pasado (2003, Premio Heralde de Novela), Historia del llanto y Historia del pelo, que forman parte del ciclo independiente que cierra Historia del dinero. Sus libros han sido traducidos a más de nueve lenguas.

Clarín

El héroe de esta comedia fúnebre es un enfermo del pelo. Tiene pelo de más, pelo para regalar. Pero tiene miedo de perderlo, o de ponerlo en las manos equivocadas...