

riverside
agency

Decencia

Autor: Álvaro, Enrique

483, Narrativas hispánicas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7223-1 / Rústica c/solapas / 232pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 26.000,00

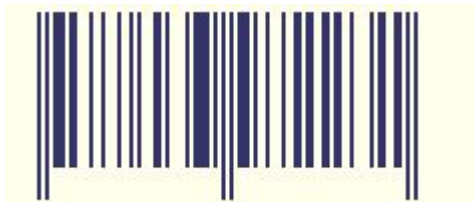
En *Decencia*, dos aspirantes a combatientes clandestinos hacen estallar una bomba en el consulado de los Estados Unidos en Guadalajara. Durante su trabajoso escape se encontrarán el pasado que los puso donde están, pero también el futuro que los espera (gane o pierda su causa). *Decencia* es una novela sobre la topografía del tiempo pero también una historia escrita con sudor y saliva. Un viejo es secuestrado por un par de revolucionarios en los años setenta. A un niño le estalla en la cara la Revolución mexicana de principios del siglo XX. El viejo recuerda al niño que fue; y el niño, al viejo que será.

Decencia celebra y parodia las ambiciones de totalidad de las grandes narrativas latinoamericanas. Es al mismo tiempo un bildungsroman subvertido por el caos de la experiencia recobrada y una road novel que dura cien años. Si algo ha distinguido los libros de Enríquez es la violencia con que replantea las fronteras de lo novelístico bajo una sola consigna: someter al tiempo ?inexorablemente rígido y lineal? a la lógica mucho más plástica y flexible del lenguaje.

"Enríquez es profundamente consciente de la literatura hispanoamericana y, bajo la gracia literaria de Borges (pero sin la solemnidad de sus imitadores), escribe con la precisión miniaturista de Vila-Matas, el lirismo seco y salvaje de Bolaño y, latiendo acá y allá, el corazón de Bryce Echenique... Captura con dolor y felicidad esos momentos de la existencia de un hombre en que se oye el clic, el crak con que la vulgaridad del mundo se quiebra y la vida se vuelve a la vez belleza, tragedia y sentido." Juan Ignacio Boido, Página 12, Buenos Aires

"Una escritura sugestiva y provocadora... que tiene la sabiduría que predicaba Henry James: Never explain" Arturo García Ramos, ABCD, Madrid.

En *Decencia*, dos aspirantes a combatientes clandestinos hacen estallar una bomba en el consulado de los Estados Unidos en



Álvaro, Enrique

(1969) Nació en México, donde vive actualmente. Ganó el Premio de Primera Novela Joaquín Mortiz en 1996 con *La muerte de un instalador*, seguida de *Virtudes capitales*, *El cementerio de sillas* y, publicados por Anagrama, *Hipotermia* y *Vidas perpendiculares*. Se dedica, desde 1990, a la crítica literaria.

Guadalajara. Durante su trabajoso escape se encontrarán el pasado que los puso donde están, pero también el futuro que los espera (gane o pierda su causa).