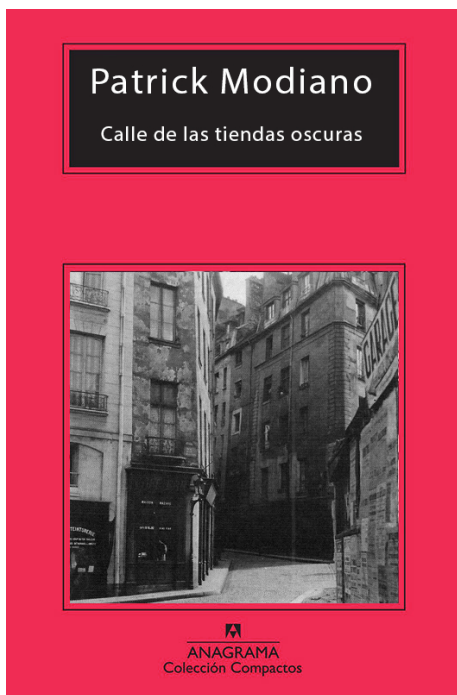


Patrick, Modiano

Nace en Boulogne-Billancourt el 30 de julio de 1945. Hijo de una actriz belga y de un hombre de negocios italiano, creció entre Jouy-en-Josas y la Alta Saboya. Las ausencias repetidas de sus padres le acercan a su hermano mayor, Rudy, que muere a la edad de diez años. Tras aprobar la selectividad, decide dedicarse plenamente a la escritura. Sus primeras obras giran en torno a la ocupación nazi y el colaboracionismo (El lugar de la estrella, galardonada con el Premio Roger Nimier y el Premio Fénéon, La ronda de noche y Los bulevares periféricos). En 1978 obtiene el Premio Goncourt por La calle de las tiendas oscuras, una novela en la que la Segunda Guerra Mundial, y en 1984 recibe el Premio de la Fundación Pierre de Mónaco por el conjunto de su obra. En castellano, entre otras, también se han publicado Domingos de agosto, Viaje de novios, El rincón de los niños, Las desconocidas, Dora Bruder y Joyita. Este gran autor, de una extremada sensibilidad, describe en sus ficciones la búsqueda

riverside
agency

Calle de las tiendas oscuras

Autor: Patrick, Modiano

534, Compactos

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7391-7 / Rústica / Opp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 22.500,00

Guy Roland es un hombre sin pasado y sin memoria. Ha trabajado durante ocho años en la agencia de detecti-ves del barón Constantin von Hutte, que acaba de jubilarse, y emprende ahora, en esta novela de misterio, un apasionante viaje al pasado tras la pista de su propia identidad perdida. Paso a paso Guy Roland va a reconstruir su historia incierta, cuyas piezas se dispersan por Bora Bora, Nueva York, Vichy o Roma, y cuyos testigos habitan un París que muestra las heridas de su historia reciente. Una novela que nos sitúa ante un yo evanescente, un espectro que trata de volverse corpóreo en un viaje de retorno a un tiempo olvidado. Pero esta búsqueda es también una poderosa reflexión sobre los mecanismos de la ficción, y Calle de las Tiendas Oscuras, galardonada con el Premio Goncourt en 1987, es una novela sobre la fragilidad de la memoria que, sin duda, perdurará en el recuerdo. «Una brillante fabulación que incide de lleno en los temas centrales de su literatura, el peso de la memoria y la busca permanente de la identidad» (Ignacio F. Garmendía, Diario de Sevilla);

Guy Roland es un hombre sin pasado y sin memoria. Ha trabajado durante ocho años en la agencia de detecti-ves del barón Constantin von Hutte, que acaba de jubilarse, y emprende ahora, en esta novela de misterio, un apasionante viaje al pasado tras la pista de su propia identidad perdida.